

**Druck-  
papier**



Papier-  
muster-  
buch



## Impressum

### Herausgeber

Geschäftsstelle Blauer Engel  
c/o Umweltbundesamt FG III 1.3  
Postfach 1406 · 06813 Dessau

RAL gGmbH · Umweltzeichen  
Fränkische Straße 7 · 53229 Bonn

### Redaktion, Umsetzung und Layout

Nissen Consulting GmbH & Co. KG  
Schumannstraße 17 · 10117 Berlin

### Druck

Druckerei Lokay e. K.  
Königsberger Straße 3 · 64354 Reinheim

© Oktober 2022



Dieses Druckerzeugnis wurde mit  
dem Blauen Engel ausgezeichnet

[www.blauer-engel.de/uz195](http://www.blauer-engel.de/uz195)

## Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Der Blaue Engel</b>	<b>4</b>
	2.1 Vergabekriterien und Einsatzbereiche	5
	2.2 Labelübersicht	12
<b>3</b>	<b>Nachhaltigkeit von Recyclingpapier</b>	<b>14</b>
	3.1 Klima und Ressourcen	15
	3.2 Biodiversität	18
	3.3 Kreislaufwirtschaft	20
<b>4</b>	<b>Papiermuster</b>	<b>23</b>
<b>5</b>	<b>Quellen, Bildnachweise und weiterführende Links</b>	<b>83</b>
<b>6</b>	<b>Kontakt</b>	<b>86</b>

# Einleitung

Papier ist ein Kulturgut, das die Menschen seit über 2.000 Jahren kennen und schätzen. Auch in Zeiten der Digitalisierung bleibt es relevant:

In Deutschland werden jährlich rund 18 Millionen Tonnen Papier, Karton und Pappe verbraucht. Einen Großteil davon machen Verpackungspapiere mit kontinuierlich steigenden Verbrauchszahlen aus. Der Verbrauch von grafischen Papieren, also z.B. Druck- und Kopierpapier, Magazinpapier und Zeitungsdruckpapier, ist hingegen rückläufig. Mit rund 6 Millionen Tonnen pro Jahr liegt aber auch dieser weiterhin auf einem hohen Niveau.

Umso wichtiger ist es, neben einem sparsamen Umgang das Papier mit dem geringsten ökologischen Fußabdruck zu wählen: **Recyclingpapier mit dem Blauen Engel.**

Dieses Papiermusterbuch bietet eine repräsentative Auswahl der in Deutschland verfügbaren, mit dem Blauen Engel zertifizierten **Druckpapiere** (d.h. Papiere für Druckerzeugnisse wie z.B. Broschüren, Bücher, Magazine und Plakate) von verschiedenen Anbietern. Die repräsentative Auswahl unterscheidet sich nach Oberflächenbeschaffenheit, Grammatur und Weißgrad.

Für **Büropapiere** (d.h. klassische Kopier- und Multifunktionspapiere im Format DIN A4 mit einer Grammatur von 80 g/m<sup>2</sup>) gibt es ein eigenes Papiermusterbuch.

## Das Papiermusterbuch zeigt:

Recyclingpapiere mit dem Blauen Engel sind vielfältig einsetzbar und ein klares Bekenntnis zu nachhaltigem Handeln.

Die in diesem Papiermusterbuch enthaltenen Papiere bilden den Stand **10/2022** ab. Eine kontinuierlich aktualisierte Übersicht aller mit dem Blauen Engel zertifizierten Druckpapiere steht unter [www.papiermusterbuch.de](http://www.papiermusterbuch.de) zur Verfügung:



# Der Blaue Engel

Der Blaue Engel ist seit über 40 Jahren das Umweltzeichen der Bundesregierung und kennzeichnet besonders umweltschonende Produkte und Dienstleistungen. 1978 wurde der Blaue Engel als weltweit erstes Umweltzeichen eingeführt. Seitdem setzt er unabhängig und glaubwürdig anspruchsvolle Maßstäbe und ist *die* Orientierung beim nachhaltigen Einkauf.

- Zeicheninhaber ist das **Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz (BMUV)**. Es legt die Grundsätze zur Vergabe des Blauen Engel fest und beruft die Mitglieder der Jury Umweltzeichen.



Bundesministerium  
für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit  
und Verbraucherschutz

- Die Expertinnen und Experten des **Umweltbundesamtes (UBA)** erarbeiten die fachlichen Kriterien, die ein Produkt oder eine Dienstleistung für die Zertifizierung mit dem Blauen Engel einhalten muss, und überprüfen diese regelmäßig auf den aktuellen Stand der Technik.



Umwelt  
Bundesamt

- Die **Jury Umweltzeichen** entscheidet über neue Produktgruppen, diskutiert und beschließt die vom UBA vorgeschlagenen Vergabekriterien.



- Als unabhängige Organisation prüft die **RAL gGmbH** nach Einreichung eines produktspezifischen Antrags eines Unternehmens die Einhaltung der Anforderungen und schließt mit den Unternehmen Verträge über die Nutzung des Blauen Engel ab.



## Vergabekriterien und Einsatzbereiche

Papiere, die in Druckerzeugnissen wie z.B. Büchern, Broschüren, Magazinen, Katalogen, Prospekten, Postern und Plakaten zum Einsatz kommen, können nach den folgenden Vergabekriterien mit dem Blauen Engel ausgezeichnet sein: Grafische Papiere und Kartons aus 100 % Altpapier (Recyclingpapier und -karton) (DE-UZ 14a) oder Druck- und Pressepapier (DE-UZ 72).

### Für alle Papiere stellt der Blaue Engel höchste Anforderungen an:

- den Faserrohstoffeinsatz,
- die verwendeten Altpapiersorten,
- die Umweltauswirkungen des Produktionsprozesses und
- den Einsatz von für Mensch oder Umwelt problematischen Stoffen: Lösungsmittel, Bleichmittel, Komplexbildner, Hilfsstoffe (Mineralöl), Reinigungsmittel.



Über das Papier hinaus können auch Fertigerzeugnisse aus Recyclingpapier und -karton (DE-UZ 14b) sowie ganze Druckerzeugnisse (DE-UZ 195) mit dem Blauen Engel zertifiziert sein. Neben den Anforderungen an das eingesetzte Papier müssen die Druckerzeugnisse strenge Vorgaben in Bezug auf die Umwelt- und Recyclingfreundlichkeit der Druckfarben, Klebstoffe, Hilfs- und Betriebsstoffe sowie des ganzen Druckprozesses erfüllen.

## DE-UZ 14a

### Grafische Papiere und Kartons aus 100 % Altpapier (Recyclingpapier und -karton)

Recyclingpapier mit dem Blauen Engel nach der DE-UZ 14a besteht zu 100 Prozent aus Altpapier, davon maximal 35 Prozent der besseren Sorten und mindestens 65 Prozent der mittleren, unteren und krafthaltigen Sorten sowie der Sondersorten.<sup>1</sup>

Der Einsatz von Chlor, halogenierten Bleichmitteln, weiteren gesundheitsschädlichen Chemikalien und optischen Aufhellern ist verboten.<sup>2</sup> Zudem garantiert der Blaue Engel die Gebrauchstauglichkeit der Papiere sowie die Papierhaltbarkeit (ISO 20494 oder DIN 6738 LDK 24-85).

## Einsatzbereiche

Die Vergabekriterien DE-UZ 14a gelten für:

- Papiere für Druckerzeugnisse wie Bücher, Zeitungen, Zeitschriften, Broschüren, Kataloge, Prospekte, Poster und Plakate
- Papiere für Fertigerzeugnisse wie Schulhefte, Briefumschläge, Notizbücher sowie Geschenkpapier und -taschen
- Büropapiere (Multifunktions- und Kopierpapiere)
- Schreibpapiere
- Endlospapiere für EDV-Anwendungen

<sup>1</sup> Zu den besseren Sorten zählt z.B. unbedrucktes weißes Papier. Beispiele für mittlere Sorten sind sortiertes Büro-papier, Zeitungen und Bücher. Die unteren Sorten enthalten z.B. gemischtes Altpapier verschiedener Papier-, Karton- und Pappequalitäten. Eine genaue Auflistung der Sorten enthält die DIN EN 643.

<sup>2</sup> Ausnahmen gelten für SC-Papiere > 100 g/m<sup>2</sup> und HWC-Papiere > 75 g/m<sup>2</sup>.



## **DE-UZ 72**

### **Druck- und Pressepapier überwiegend aus Altpapier**

Papiere nach der DE-UZ 72 bestehen überwiegend aus Altpapier: Für die Herstellung von 1.000 Kilogramm gefertigten Neupapiers müssen mindestens 800 Kilogramm Altpapier und dürfen maximal 250 Kilogramm Primärfasern eingesetzt werden. Mindestens 80 Prozent des eingesetzten Altpapiers müssen aus unteren Sorten stammen.

Der Einsatz von Chlor, halogenierten Bleichmitteln, weiteren gesundheitsschädlichen Chemikalien, Komplexbildnern und optischen Aufhellern ist verboten.<sup>3</sup>

In der Praxis bestehen die meisten nach DE-UZ 72 zertifizierten Druckpapiere zu 100 Prozent aus Altpapier. Frischfaserzusätze sind zum Teil für die Produktion von Zeitungsdruckpapier nötig, da die schnelllaufenden Zeitungsdruckmaschinen eine sehr hohe Reißfestigkeit des dünnen Papiers voraussetzen.

### **Einsatzbereiche**

Die Vergabekriterien DE-UZ 72 gelten für Druck- und Pressepapiere bis maximal 75 g/m<sup>2</sup>. Das trifft vor allem auf Magazin- und Zeitungsdruckpapiere zu. Außerdem kommen Papiere mit sehr niedriger Grammaturn teilweise bei Büchern mit hoher Seitenzahl, zum Beispiel bei Bibeln oder umfangreichen Nachschlagewerken, zum Einsatz.

<sup>3</sup> Ausnahmen gelten für SC- und LWC-Papiere.

## DE-UZ 195

### Druckerzeugnisse

Für Druckerzeugnisse mit dem Blauen Engel nach der DE-UZ 195 dürfen nur Papiere und Karton mit dem Blauen Engel (DE UZ-14a, DE-UZ 72) eingesetzt werden.

Materialien, die die Recyclingfähigkeit behindern, müssen ebenso wie gesundheits- und umweltschädliche Substanzen vermieden werden. Weitere gefährliche Stoffe sind ausgeschlossen. Der Blaue Engel beschränkt zudem die Emissionen organischer Lösemittel beim Druckprozess.

Sofern Druckfarben, Lacke, Löse- oder Reinigungsmittel nachwachsende Rohstoffe enthalten oder auf deren Basis hergestellt sind, müssen diese aus nachhaltigem Anbau sein und sollen nicht aus gentechnisch veränderten Pflanzen stammen.



Darüber hinaus stellt der Blaue Engel hohe Anforderungen zur Minimierung des Papierabfalls und zum Energieverbrauch.

## Einsatzbereiche

Die Vergabekriterien DE-UZ 195 gelten für eine große Bandbreite von Druckerzeugnissen wie:

- ❑ Zeitungen
- ❑ Zeitschriften, Broschüren, Magazine
- ❑ Bücher
- ❑ Kataloge
- ❑ Prospekte, Werbebeilagen, Zeitungsbeilagen
- ❑ Flyer, Faltblätter
- ❑ Bedienungsanleitungen, Aufbauanleitungen
- ❑ Poster, Plakate, Displays aus Karton
- ❑ Jahresberichte, Telefonbücher, Verzeichnisse
- ❑ bedruckte Postkarten, Briefumschläge und Versandtaschen
- ❑ Loseblattsammlungen, Fotoarbeits-taschen
- ❑ Dekorative Kalender

Die Druckerzeugnisse können mit unterschiedlichen Druckverfahren hergestellt werden:

- ❑ Bogenoffsetdruck
- ❑ Coldset-Rollenoffsetdruck
- ❑ Heatset-Rollenoffsetdruck
- ❑ Tiefdruck
- ❑ Flexodruck
- ❑ Digitaldruck

### Tipp

Mit einem Bekanntheitsgrad von über 90 Prozent des Blauen Engel ist der Hinweis „auf 100 Prozent Recyclingpapier mit dem Blauen Engel gedruckt“ oder eine Zertifizierung als Druckerzeugnis mit dem Blauen Engel eine starke und deutliche Botschaft für konsequent nachhaltiges Handeln.

## DE-UZ 14b

### Fertigerzeugnisse aus Recyclingpapier und -karton

Die **DE-UZ 14b** gilt für Fertigerzeugnisse aus Recyclingpapier und -karton überwiegend für den Büro- und Schulbedarf, z.B.

- Schulhefte
- Blöcke
- Haftnotizen
- Notizbücher
- unbedruckte Briefumschläge
- Ordner und Hefter
- Mappen

## Weitere Papierprodukte

Neben grafischen Papieren gibt es den Blauen Engel auch für weitere Papierprodukte:

- Hygienepapiere aus Altpapier (**DE-UZ 5**), z.B. Papierhandtücher, Toilettenpapier, Taschentücher, Servietten und Küchenpapier
- Tapeten und Raufaser überwiegend aus Papier-Recycling (**DE-UZ 35**)
- Ungebleichte Koch- und Heißfilter (**DE-UZ 65**)
- Papiertragebehältnisse aus Recyclingpapier (**DE-UZ 217b**)

### Fazit:

Für jeden Papierbedarf gibt es ein passendes Recyclingpapier mit dem Blauen Engel.



# Labelübersicht

Für Papier gibt es zahlreiche verschiedene Labels mit sehr unterschiedlicher Aussagekraft.

Die Labelübersicht<sup>4</sup> zeigt: Der **Blaue Engel** ist das strengste und wertvollste Umweltzeichen, wenn es um Nachhaltigkeit geht.

	Blauer Engel DE-UZ 14a	Blauer Engel DE-UZ 72	EU Ecolabel
<b>Vorgabe...</b>			
<b>Altpapieranteil</b>	<b>Ja</b> 100 % Altpapier, davon mind. 65 % mittlere, untere, krafthaltige und Sondersorten	<b>Ja</b> Mind. 800 kg Altpapier pro 1.000 kg Papier, davon mind. 80 % untere Altpapiersorten	Mind. 70 % aus zertifizierter Forstwirtschaft und/oder Recyclingfasern
<b>Ausschluss...</b>			
<b>Chlor</b>	<b>Ja</b>	<b>Ja</b>	<b>Ja</b>
<b>Halogenierte Bleichmittel</b>	<b>Ja</b>	<b>Ja</b>	
<b>Weitere Chemikalien</b>	<b>Ja</b>	<b>Ja</b>	<b>Ja</b>
<b>Begrenzung...</b>			
<b>Emissionen im Laserdruck</b>	<b>Ja</b>	<b>Ja</b>	
<b>Energieverbrauch</b>	<b>Gewährleistet</b> , da Recyclingpapier	<b>Gewährleistet</b> , da Recyclingpapier	<b>Ja</b>
<b>Wasserverbrauch</b>	<b>Gewährleistet</b> , da Recyclingpapier	<b>Gewährleistet</b> , da Recyclingpapier	
<b>Festlegung...</b>			
<b>Verifikation</b>	Externe Zertifizierung, Herstellererklärung und Prüfinstitute	Externe Zertifizierung, Herstellererklärung und Prüfinstitute	Selbstauskunft und Herstellererklärung

<sup>4</sup> Darstellung nach Initiative Pro Recyclingpapier (2022): Labelübersicht.

Nordic Ecolabel	FSC Recycled	FSC Mix	FSC 100 %	PEFC	Österreichisches Umweltzeichen
Mind. 30 % aus zertifizierter Forstwirtschaft oder mind. 70 % Recyclingfasern	<b>Ja</b> 100 % Altpapier, Pre- oder Post-Consumer-Anteil nicht vorgegeben	Mind. 70 % aus zertifizierter Forstwirtschaft und/oder Recyclingfasern	100 % Frischfasern aus zertifizierter Forstwirtschaft	Mind. 70 % aus zertifizierter Forstwirtschaft	Je nach Qualitätsanforderungen 100 % Altpapier (5 % Toleranz); davon mind. 50 % untere und mittlere Sorten; oder mind. 70 % aus zertifizierter Forstwirtschaft
<b>Ja</b>					<b>Ja</b>
<b>Ja</b>					<b>Ja</b>
<b>Ja</b>	<b>Gewährleistet</b> , da Recyclingpapier				<b>Ja</b>
	<b>Gewährleistet</b> , da Recyclingpapier				
Selbstauskunft und Herstellererklärung, Audit bei Neuantrag	Externe Zertifizierung	Externe Zertifizierung	Externe Zertifizierung	Externe Zertifizierung	Prüfinstitute

# Nachhaltigkeit von Recyclingpapier

Recyclingpapier mit dem Blauen Engel  
bringt Vorteile für:

- ☑ Klima und Ressourcen
- ☑ Biodiversität
- ☑ Kreislaufwirtschaft





## Recyclingpapier mit dem Blauen Engel schützt Klima und Ressourcen

Die aktualisierte **Ökobilanz** des UBA bestätigt, dass es wesentlich umweltfreundlicher ist, grafisches Papier aus recycelten Fasern herzustellen, als neue Fasern aus Holz als Rohstoff zu nutzen. Im ökologischen Vergleich des gesamten Produktionsprozesses schneidet Recyclingpapier bei allen untersuchten Indikatoren besser ab als Frischfaserpapier.

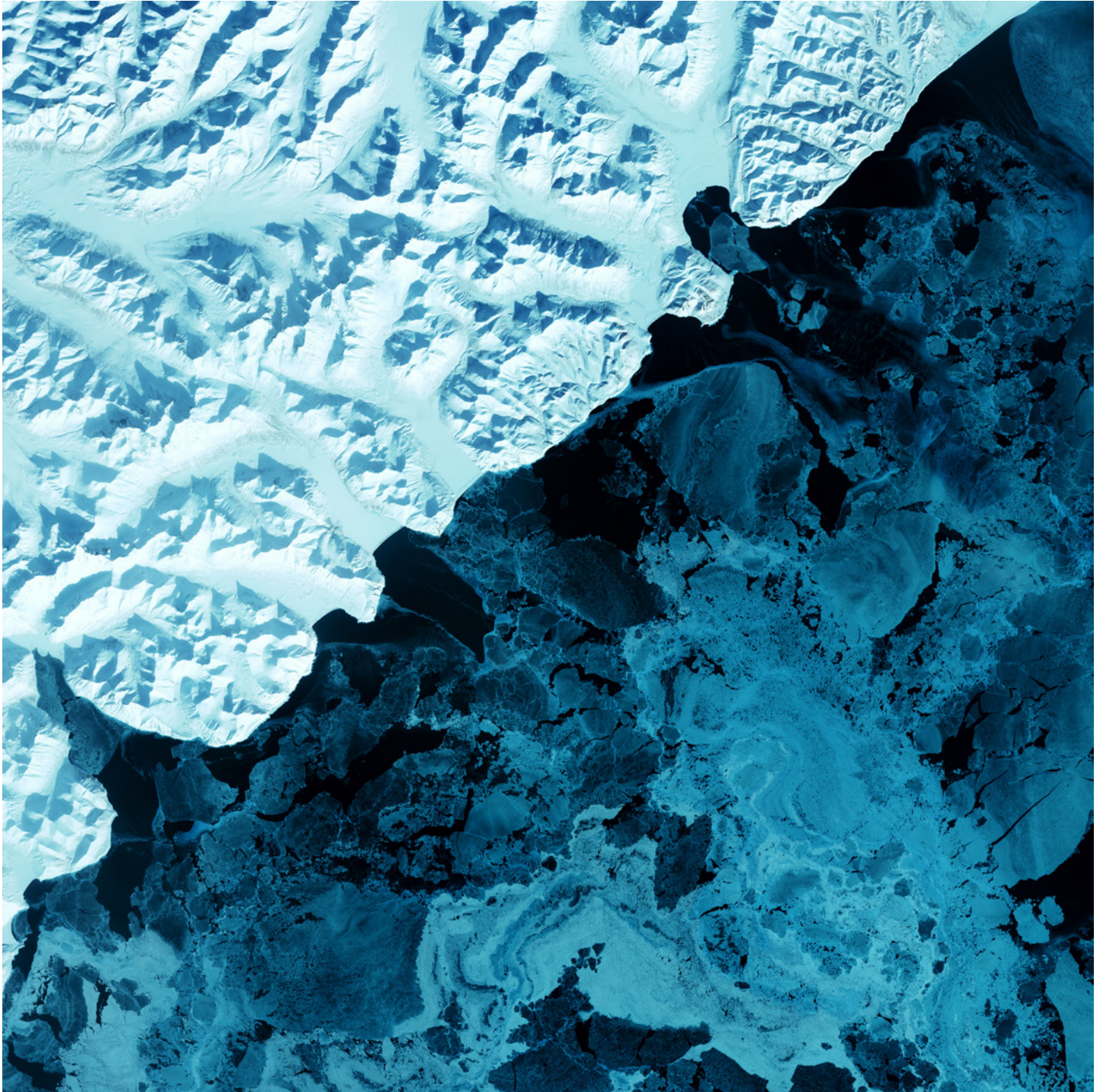
Recyclingpapier spart in der Produktion im Vergleich zu Frischfaserpapier durchschnittlich

- 78 Prozent **Wasser**,
- 68 Prozent **Energie** und
- 15 Prozent **CO<sub>2</sub>-Emissionen**.

Die Wälder werden durch die Verwendung von Recyclingpapier geschont und Verlust an Biodiversität durch intensive Forst- und Plantagenwirtschaft und deren soziale Folgen weltweit werden vermieden, da die Nachfrage nach dem Rohstoff Holz verringert wird.

Zudem trägt die Verwendung von Recyclingpapier dazu bei, dass Wälder weiterhin als CO<sub>2</sub>-Speicher zur Verfügung stehen.

Weitere Vorteile bietet Recyclingpapier in Bezug auf Versauerung, terrestrische und aquatische Eutrophierung, adsorbierbare organisch gebundene Halogene, Feinstaub und Ozonabbau.



Am Beispiel von **500 Blatt Büropapier**  
in DIN A4 mit 80 g/m<sup>2</sup> spart die Ver-  
wendung von Recyclingpapier mit dem  
Blauen Engel:

	Frischfaserpapier	Recyclingpapier	Einsparung
<b>Altpapier</b> (kg)	0	2,8	-
<b>Holz</b> (kg)	7,5	0	<b>7,5</b>
<b>Wasser</b> (l)	125,6	27,9	<b>97,7</b>
<b>Energie</b> (kWh)	32,4	10,4	<b>22,0</b>
<b>CO<sub>2</sub></b> (kg)	2,4	2,0	<b>0,4</b>

## Recyclingpapier mit dem Blauen Engel erhält die Biodiversität

Biologische Vielfalt – oder Biodiversität – ist eine der wichtigsten Grundlagen für eine ausgewogene und funktionierende Umwelt sowie für das menschliche Leben. Sie umfasst

- die Vielfalt der **Ökosysteme**,
- die **genetische** Vielfalt und
- den Reichtum an **Arten** bei Tieren, Pflanzen, Pilzen und Mikroorganismen.

Diese Vielfalt ist zunehmend bedroht: Innerhalb der nächsten Jahrzehnte könnten rund eine Million Arten verschwinden, wenn sich der Zustand der weltweiten Ökosysteme weiter so dramatisch verschlechtert wie bisher.

Wälder gehören zu den artenreichsten Lebensräumen der Welt und nehmen eine besondere Rolle für die Biodiversität ein. Sie beherbergen rund 80 Prozent der an Land lebenden Tier- und Pflanzenarten.

Zugleich erfüllen Wälder insbesondere vor dem Hintergrund des Klimawandels eine essenzielle Funktion für die Speicherung von CO<sub>2</sub>. Doch der Druck auf die Wälder wächst: Jedes Jahr werden zwischen 20 und 30 Millionen Hektar Waldfläche vernichtet, davon 12 bis 13 Millionen Hektar tropischer Regenwald.

Die Herstellung von Frischfaserpapier benötigt **Zellstoff** und trägt damit zum weltweiten Bedarf an Holz bei. Neben der Abholzung naturnaher Wälder werden hierfür auch schnellwachsende Plantagen angepflanzt, die als Monokulturen die Biodiversität verringern. Diese Plantagen können durch ihren hohen Wasserbedarf zur Absenkung des Grundwasserspiegels führen und sind zudem anfälliger für Waldbrände. Die Ausweitung der Plantagenflächen hat auch negative soziale Auswirkungen auf die lokale Bevölkerung in den betroffenen Ländern.



Recyclingpapier trägt durch die Herstellung aus **100 Prozent Altpapier** erheblich dazu bei, dass Wälder entlastet werden und als Lebensgrundlage für die lokale Bevölkerung und als natürlicher Lebensraum für verschiedene Arten erhalten bleiben.

### **Holzfrei ist nicht gleich Holz-frei**

Die Bezeichnung „holzfrei“ ist irreführend, da sie lediglich den Anteil von Holzstoff (Lignin) im Papier beschreibt. Auch „holzfreies“ Papier wird aus Zellstoff aus Holz hergestellt und müsste daher eigentlich „holzstofffrei“ oder „ligninfrei“ heißen.

# Recyclingpapier mit dem Blauen Engel fördert die Kreislaufwirtschaft

Eine nachhaltige Entwicklung ist ohne eine konsequente Kreislaufwirtschaft kaum mehr vorstellbar. Kreislaufwirtschaft steht für die Idee einer zirkulären Wirtschaftsweise und ist damit Teil einer ressourceneffizienten, nachhaltigen Lebens- und Wirtschaftsweise, die die Umsetzung der Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen fördert und planetare Grenzen respektiert.

Im Gegensatz zur linearen Durchflusswirtschaft stellt die Kreislaufwirtschaft den Wert von Produkten und Materialien sowie die mit ihnen verbundenen Umweltwirkungen in den Mittelpunkt:

Bestehende Materialien und Produkte werden so lange wie möglich geteilt, geleast, wiederverwendet, repariert, aufgearbeitet und recycelt. Auf diese Weise wird der Lebenszyklus der Produkte verlängert und Ressourcen werden gespart.

## Recyclingpapier ist ein Paradebeispiel für gelungene Kreislaufwirtschaft:

Aus Altpapier wird hochwertiges Papier hergestellt, das wiederum recycelbar ist.





Der **Blaue Engel** geht in der Förderung der Kreislaufwirtschaft noch weiter:

- Das eingesetzte **Altpapier** muss zu mindestens 65 Prozent aus mittleren, unteren und krafthaltigen Sorten (DE-UZ 14a) bzw. zu mindestens 80 Prozent aus unteren Sorten (DE-UZ 72) stammen. Das stellt sicher, dass z.B. sortierte Haushaltssammelware wieder zu hochwertigem Recyclingpapier verarbeitet wird.
- Der **Weißgrad** ist auf maximal 135 CIE begrenzt. Denn hohe Weißgrade sind nur durch die maximal mögliche Verwendung von sogenannten besseren Altpapiersorten möglich, für die es nur einen begrenzten Markt gibt. Je niedriger der Weißgrad, desto mehr mittlere und untere Altpapiersorten können für die Recyclingpapierproduktion eingesetzt werden. In der Verwendungsmöglichkeit unterscheiden sich die verschiedenen Weißgrade nicht.





Papiermuster

## Vorbemerkungen zur Auswahl

Für dieses Papiermusterbuch wurden alle Druckpapiere recherchiert, die mit dem Blauen Engel nach DE-UZ 14a oder DE-UZ 72 zertifiziert und auf dem deutschen Markt verfügbar sind. Die Auswahl der Papiermuster sowie der allgemeinen und papierspezifischen Informationen stützt sich auf eine **Bedarfsanalyse**.

Hierfür wurden zunächst relevante **Zielgruppen** des Papiermusterbuchs identifiziert:

- Druckereien
- Verlage
- Agenturen
- Weitere Unternehmen
- Kommunen
- Bund und Länder
- Hochschulen
- Schulen
- Vereine
- Weitere Organisationen

Mit beispielhaften Organisationen aus allen Kategorien wurden **Interviews** geführt. Die Auswahl der Interviewpartner\*innen erfolgte mit einer möglichst hohen Variation von Organisationsgröße und geografischer Verteilung.

Für ein besseres Verständnis des Papiermarktes wurden darüber hinaus weitere Interviews mit Expert\*innen aus der Papierherstellung und dem Papierhandel geführt.

Die Bedarfsanalyse hat ergeben, dass sich die Zielgruppen eine möglichst **repräsentative Auswahl** von Druckpapiermustern wünschen, die insbesondere die verschiedenen **Oberflächen, Weißgrade** und **Grammaturen** repräsentiert.

## Papierauswahl

Das Papiermusterbuch enthält entsprechend der Bedarfsanalyse eine repräsentative Auswahl gestrichener und ungestrichener Papiere verschiedener Anbieter in verschiedenen Weißgraden (ISO 60-100) und Grammaturen (70-300 g/m<sup>2</sup>).

Die Grammaturen der Papiermuster wurden eingegrenzt, um die marktüblichen Papiere für die gängigen Printpublikationen abzubilden und zugleich die Produktion des Papiermusterbuchs im Bogenoffsetdruck mit Wire-O-Bindung zu ermöglichen.

Die **Anbieter** der Druckpapiere unterscheiden sich in Hersteller und Händler. Für alle Herstellermarken ist eine Kurzbeschreibung des Herstellers angegeben. Druckpapiere, die von Händlern als Handelsmarke angeboten werden, sind entsprechend gekennzeichnet.

In der Auswahl der Papiermuster wurden bis zu zwei Papiere pro Händler und bis zu drei Papiere pro Hersteller berücksichtigt. Dabei wurde – sowohl in der Gesamtauswahl als auch bei den einzelnen Anbietern – auf eine möglichst hohe **Variation** von Weißgrad und Grammatur jeweils für gestrichene und ungestrichene Papiere geachtet. Die finale Auswahl hing dabei auch von der Verfügbarkeit bei den Anbietern ab.

## Stand: 10/2022

Die in diesem Papiermusterbuch enthaltenen Papiere bilden den Stand 10/2022 ab. Eine kontinuierlich aktualisierte Übersicht aller mit dem Blauen Engel zertifizierten Druckpapiere steht online zur Verfügung:



[www.papiermusterbuch.de](http://www.papiermusterbuch.de)

## Informationen zu den Papiermustern

Alle enthaltenen Papiere sind nach den Vergabekriterien DE-UZ 14a oder DE-UZ 72 zertifiziert und erfüllen die entsprechenden Vorgaben.

Für alle Papiere sind die verfügbaren Weißgrade und Grammaturen angegeben. Der Weißgrad und die Grammatur des Papiermusters sind hervorgehoben. Die weiteren Informationen beziehen sich auf das Papiermuster und können bei dem gleichen Papier in anderer Grammatur abweichen.



### Weißgrad:

ISO 76

**ISO 78**

ISO 80

### Grammaturen:

54 g/m<sup>2</sup>

**70 g/m<sup>2</sup>**

90 g/m<sup>2</sup>

57 g/m<sup>2</sup>

80 g/m<sup>2</sup>

115 g/m<sup>2</sup>

60 g/m<sup>2</sup>

130 g/m<sup>2</sup>

65 g/m<sup>2</sup>

## LEIPA MAG PLUS gloss



**Oberfläche:**  
glänzend gestrichen

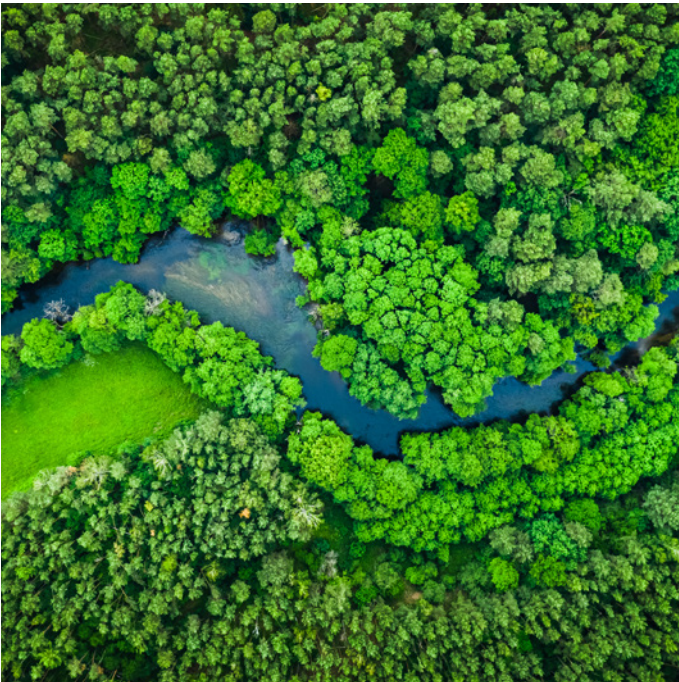
**Opazität:**  
≥ 92 %

**Volumen:**  
-

**Format:**  
Rolle

**Druckverfahren:**  
HSWO

- Flächengewichte 54, 115 und 130 g/m<sup>2</sup> auf Anfrage verfügbar
- Anmerkung zum Weißgrad:  
54-65 g/m<sup>2</sup>: ISO 76  
70-80 g/m<sup>2</sup>: ISO 78  
90-130 g/m<sup>2</sup>: ISO 80
- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern



Die LEIPA Group ist ein unabhängiges Familienunternehmen mit 175 Jahren Leidenschaft für umweltschonende Prozesse und Technologien. Dies – und der eigene Anspruch von LEIPA – sind die beste Grundlage für hervorragende Magazinpapiere auf 100% Recyclingbasis. Mit über 1.700 Mitarbeiter\*innen erreicht die LEIPA Unternehmensgruppe ein Geschäftsvolumen von 850 Millionen Euro.

[www.leipa.com](http://www.leipa.com)



Weißgrad:  
**ISO 80**

Grammaturen:

51 g/m<sup>2</sup>

54 g/m<sup>2</sup>

57 g/m<sup>2</sup>

60 g/m<sup>2</sup>

65 g/m<sup>2</sup>

**70 g/m<sup>2</sup>**

80 g/m<sup>2</sup>

## Kriebcoat Superior Silk



**Oberfläche:**  
seidig matt gestrichen

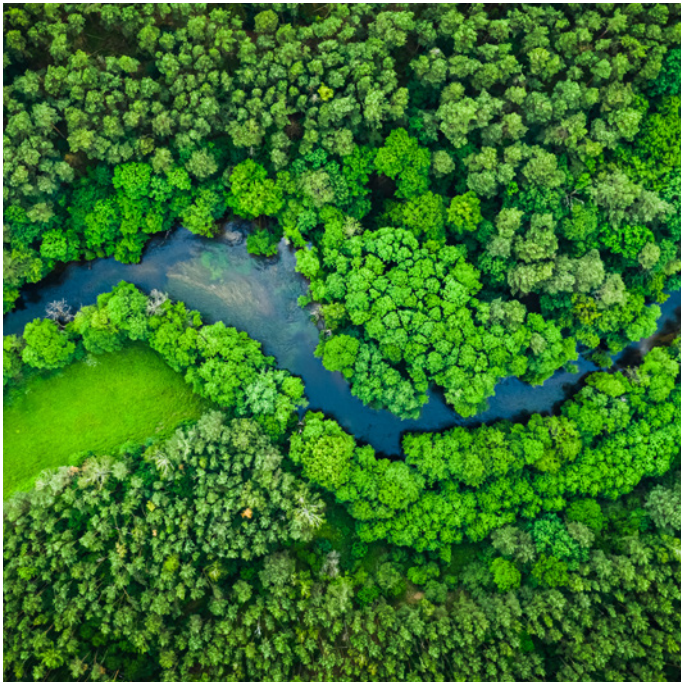
**Opazität:**  
96 %

**Volumen:**  
1,0

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Bogenoffset, Heatset

- ▣ Flächengewicht 90 g/m<sup>2</sup> auf Anfrage verfügbar
- ▣ Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



In Kriebstein wird Papier seit Generationen recycelt. Mit diesem Wissen gelingt es Fesco Papier Kriebstein, stetig neue Produkte aus gebrauchten Fasern zu generieren. Fesco stellt alle Produkte voll integriert her, d.h. von der Papieraufbereitung bis zur Rolle und zum Format. Auch wenn Papier biologisch abbaubar ist und der Rohstoff nachwächst, werden Fasern mehrfach genutzt.

[www.fesco-papier.de](http://www.fesco-papier.de)





### Weißgrad:

ISO 79

**ISO 81**

ISO 83

### Grammaturen:

60 g/m<sup>2</sup>

70 g/m<sup>2</sup>

90 g/m<sup>2</sup>

65 g/m<sup>2</sup>

**80 g/m<sup>2</sup>**

115 g/m<sup>2</sup>

130 g/m<sup>2</sup>

# LEIPA SKY



**Oberfläche:**  
matt gestrichen

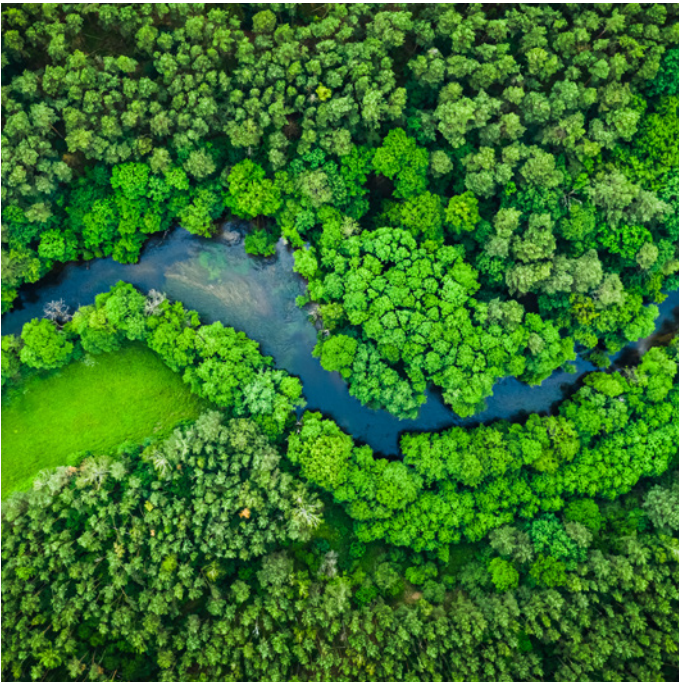
**Opazität:**  
≥ 98 %

**Volumen:**  
1,1

**Format:**  
Rolle

**Druckverfahren:**  
HSWO

- ▣ Flächengewicht 115 g/m<sup>2</sup> auf Anfrage verfügbar
- ▣ Anmerkung zum Weißgrad:  
60-65 g/m<sup>2</sup>: ISO 79  
70-80 g/m<sup>2</sup>: ISO 81  
90-130 g/m<sup>2</sup>: ISO 83
- ▣ Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern



Die LEIPA Group ist ein unabhängiges Familienunternehmen mit 175 Jahren Leidenschaft für umweltschonende Prozesse und Technologien. Dies – und der eigene Anspruch von LEIPA – sind die beste Grundlage für hervorragende Magazinpapiere auf 100% Recyclingbasis. Mit über 1.700 Mitarbeiter\*innen erreicht die LEIPA Unternehmensgruppe ein Geschäftsvolumen von 850 Millionen Euro.

[www.leipa.com](http://www.leipa.com)



### Weißgrad:

ISO 79

ISO 80

**ISO 81**

### Grammaturen:

57 g/m<sup>2</sup>

65 g/m<sup>2</sup>

**80 g/m<sup>2</sup>**

60 g/m<sup>2</sup>

70 g/m<sup>2</sup>

90 g/m<sup>2</sup>

## Steinbeis Brilliant



**Oberfläche:**  
glänzend gestrichen

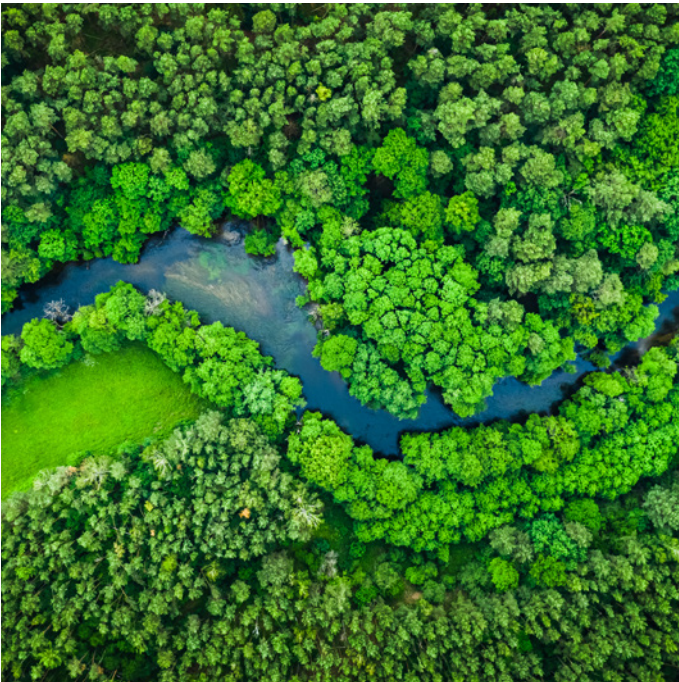
**Opazität:**  
97 %

**Volumen:**  
0,9

**Format:**  
Rolle

**Druckverfahren:**  
Rollenoffset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern



Steinbeis Papier ist europäischer Marktführer für grafische Recyclingpapiere. In Glückstadt bei Hamburg betreibt das Unternehmen eine der modernsten ökologisch-integrierten Papierfabriken in der Recyclingpapierindustrie. Das Produktportfolio umfasst Druck- und Kopierpapiere, gestrichene Offsetpapiere sowie Digitaldruck- und Etikettenpapiere. Alle Steinbeis Papiere sind mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

[www.stp.de](http://www.stp.de)



### Weißgrad:

ISO 80

ISO 81

**ISO 82**

### Grammaturen:

57 g/m<sup>2</sup>

60 g/m<sup>2</sup>

65 g/m<sup>2</sup>

70 g/m<sup>2</sup>

80 g/m<sup>2</sup>

**90 g/m<sup>2</sup>**

## Steinbeis Silk



**Oberfläche:**  
matt gestrichen

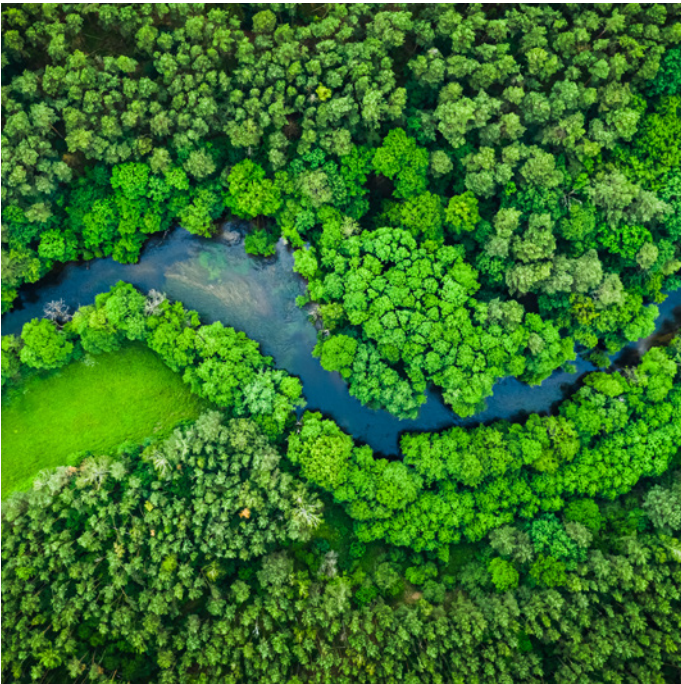
**Opazität:**  
97 %

**Volumen:**  
1,05

**Format:**  
Rolle

**Druckverfahren:**  
Rollenoffset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern



Steinbeis Papier ist europäischer Marktführer für grafische Recyclingpapiere. In Glückstadt bei Hamburg betreibt das Unternehmen eine der modernsten ökologisch-integrierten Papierfabriken in der Recyclingpapierindustrie. Das Produktportfolio umfasst Druck- und Kopierpapiere, gestrichene Offsetpapiere sowie Digitaldruck- und Etikettenpapiere. Alle Steinbeis Papiere sind mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

[www.stp.de](http://www.stp.de)



Weißgrad:  
**ISO 88**

Grammaturen:  
70 g/m<sup>2</sup>  
80 g/m<sup>2</sup>  
**90 g/m<sup>2</sup>**

## LEIPA MAG TOP matt



**Oberfläche:**  
matt gestrichen

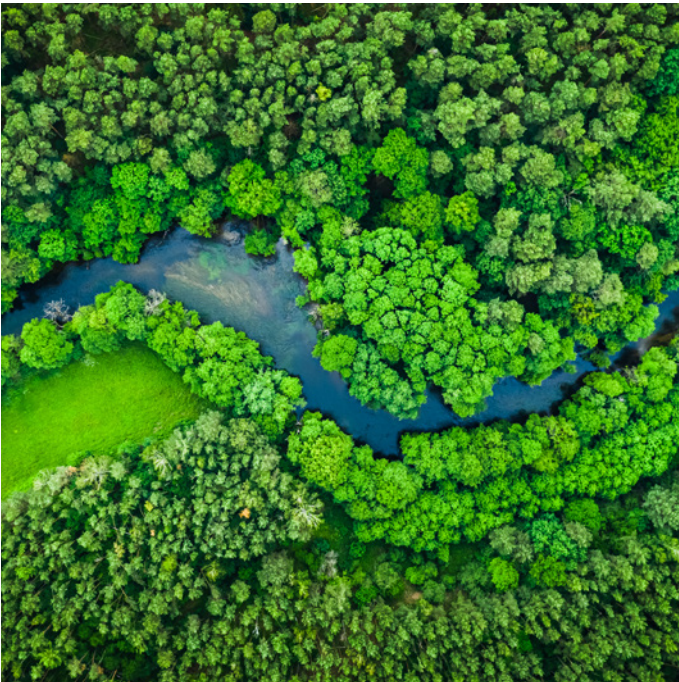
**Opazität:**  
≥ 96 %

**Volumen:**  
-

**Format:**  
Rolle

**Druckverfahren:**  
HSWO

▣ Flächengewicht 70 g/m<sup>2</sup> auf Anfrage  
verfügbar



Die LEIPA Group ist ein unabhängiges Familienunternehmen mit 175 Jahren Leidenschaft für umweltschonende Prozesse und Technologien. Dies – und der eigene Anspruch von LEIPA – sind die beste Grundlage für hervorragende Magazinpapiere auf 100% Recyclingbasis. Mit über 1.700 Mitarbeiter\*innen erreicht die LEIPA Unternehmensgruppe ein Geschäftsvolumen von 850 Millionen Euro.

[www.leipa.com](http://www.leipa.com)





Weißgrad:  
**ISO 84**

Grammaturen:

70 g/m<sup>2</sup>

80 g/m<sup>2</sup>

90 g/m<sup>2</sup>

**100 g/m<sup>2</sup>**

115 g/m<sup>2</sup>

**Opash**



**Oberfläche:**  
seidig matt gestrichen

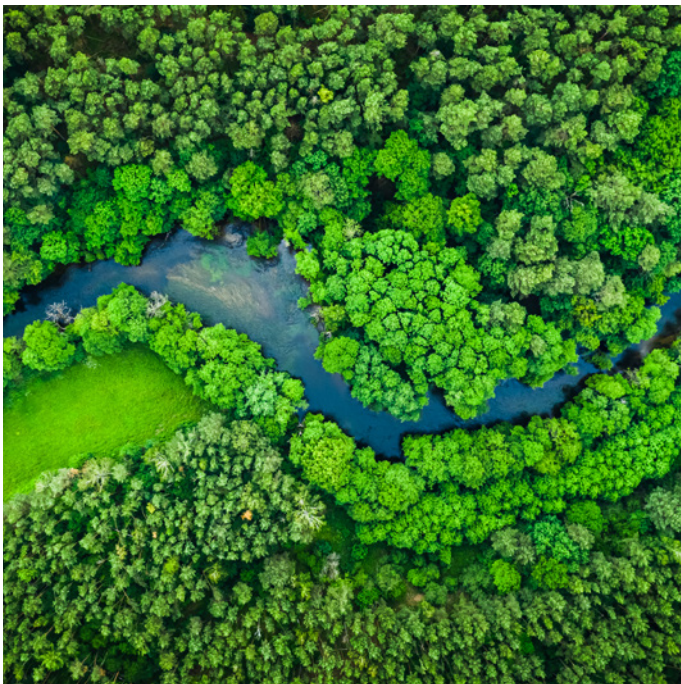
**Opazität:**  
98 %

**Volumen:**  
1,0

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Bogenoffset, Heatset, Digital

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern



In Kriebstein wird Papier seit Generationen recycelt. Mit diesem Wissen gelingt es Fesco Papier Kriebstein, stetig neue Produkte aus gebrauchten Fasern zu generieren. Fesco stellt alle Produkte voll integriert her, d.h. von der Papieraufbereitung bis zur Rolle und zum Format. Auch wenn Papier biologisch abbaubar ist und der Rohstoff nachwächst, werden Fasern mehrfach genutzt.

[www.fesco-papier.de](http://www.fesco-papier.de)



**Weißgrad:**  
**ISO 82 / CIE 98**    ISO 80 / CIE 82

**Grammaturen:**  
80 g/m<sup>2</sup>    150 g/m<sup>2</sup>  
90 g/m<sup>2</sup>    170 g/m<sup>2</sup>  
100 g/m<sup>2</sup>    200 g/m<sup>2</sup>  
**115 g/m<sup>2</sup>**    240 g/m<sup>2</sup>  
130 g/m<sup>2</sup>

## Cyclus Silk



**Oberfläche:**

2-seitig gestrichen

**Opazität:**

98 %

**Volumen:**

1,0

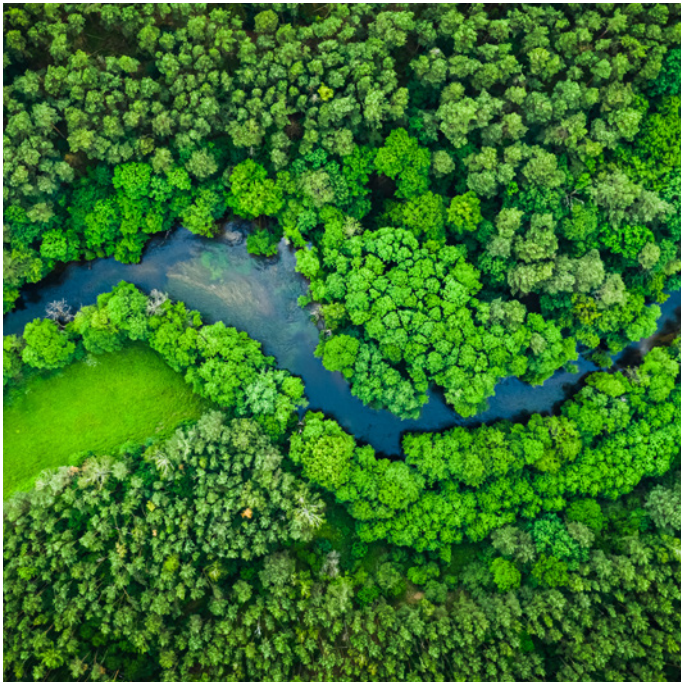
**Format:**

Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**

Bogenoffset, Rollenoffset

- Anmerkung zum Weißgrad:  
80-130 g/m<sup>2</sup>: ISO 82 / CIE 98  
150-240 g/m<sup>2</sup>: ISO 80 / CIE 82
- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern

**Handelsmarke**

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der Antalis GmbH unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.antalıs.de](http://www.antalıs.de)



Weißgrad:  
**ISO 82**

Grammaturen:

80 g/m<sup>2</sup>

90 g/m<sup>2</sup>

100 g/m<sup>2</sup>

115 g/m<sup>2</sup>

**130 g/m<sup>2</sup>**

## Steinbeis Select



**Oberfläche:**

gestrichen

**Opazität:**

98 %

**Volumen:**

1,0

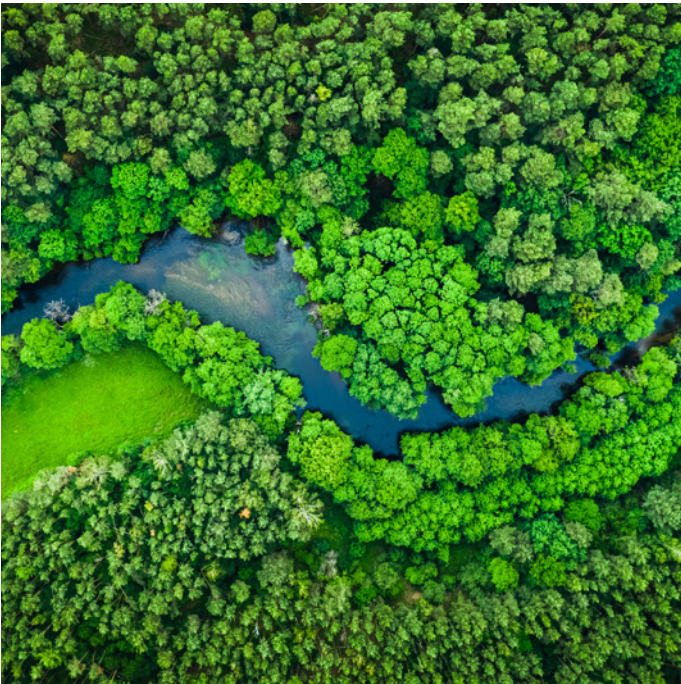
**Format:**

Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**

Rollenoffset, Bogenoffset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern



Steinbeis Papier ist europäischer Marktführer für grafische Recyclingpapiere. In Glückstadt bei Hamburg betreibt das Unternehmen eine der modernsten ökologisch-integrierten Papierfabriken in der Recyclingpapierindustrie. Das Produktportfolio umfasst Druck- und Kopierpapiere, gestrichene Offsetpapiere sowie Digitaldruck- und Etikettenpapiere. Alle Steinbeis Papiere sind mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

[www.stp.de](http://www.stp.de)



**Weißgrad:**

**CIE 82**    CIE 91

**Grammaturen:**

80 g/m<sup>2</sup>    90 g/m<sup>2</sup>

115 g/m<sup>2</sup>    100 g/m<sup>2</sup>

130 g/m<sup>2</sup>

**150 g/m<sup>2</sup>**

170 g/m<sup>2</sup>

200 g/m<sup>2</sup>

240 g/m<sup>2</sup>

## VIVUS Matt



**Oberfläche:**  
halbmatt gestrichen

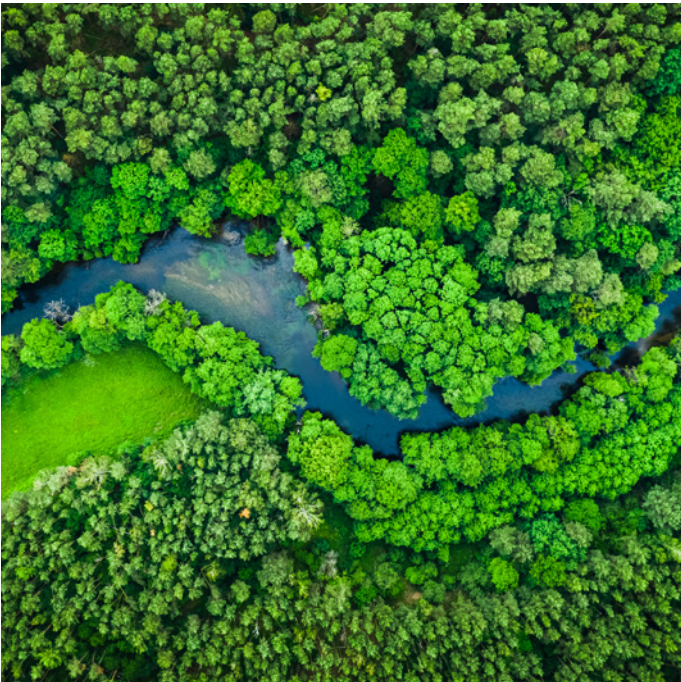
**Opazität:**  
≥ 98 %

**Volumen:**  
0,98

**Format:**  
Bogen

**Druckverfahren:**  
Offset, UV-Offset, Siebdruck

- Anmerkung zum Weißgrad:  
80 g/m<sup>2</sup>: CIE 82  
90-100 g/m<sup>2</sup>: CIE 91  
115-240 g/m<sup>2</sup>: CIE 82
- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



## Handelsmarke

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der Carl Berberich GmbH unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.berberich-papier.de](http://www.berberich-papier.de)





Weißgrad:

ISO 82

**ISO 84**

Grammaturen:

60 g/m<sup>2</sup>

70 g/m<sup>2</sup>

150 g/m<sup>2</sup>

80 g/m<sup>2</sup>

**170 g/m<sup>2</sup>**

90 g/m<sup>2</sup>

200 g/m<sup>2</sup>

100 g/m<sup>2</sup>

240 g/m<sup>2</sup>

115 g/m<sup>2</sup>

270 g/m<sup>2</sup>

130 g/m<sup>2</sup>

## Circle Volume White



**Oberfläche:**  
matt gestrichen

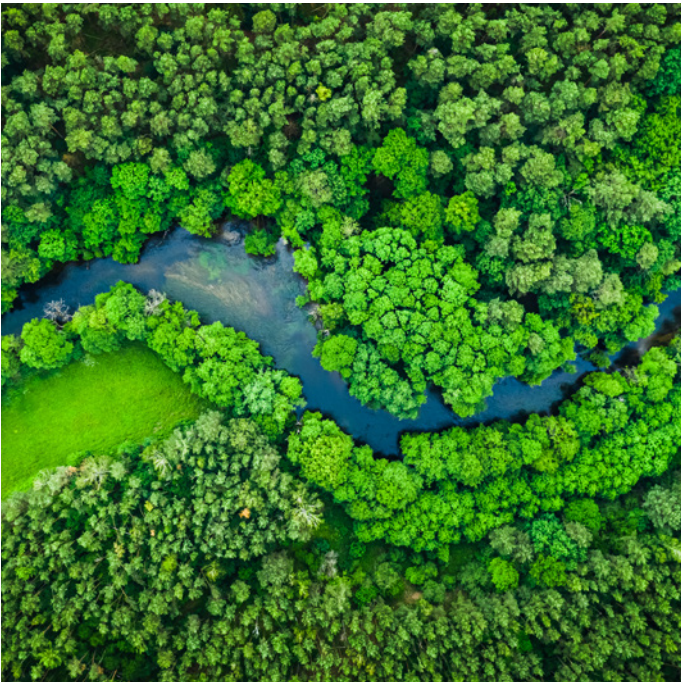
**Opazität:**  
> 95 %

**Volumen:**  
1,1

**Format:**  
Bogen

**Druckverfahren:**  
Offset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern



## Handelsmarke

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der IGEPA group GmbH & Co. KG unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.igepa.de](http://www.igepa.de)



### Weißgrad:

ISO 82 / CIE 98    **ISO 82 / CIE 94**

### Grammaturen:

80 g/m <sup>2</sup>	150 g/m <sup>2</sup>
90 g/m <sup>2</sup>	170 g/m <sup>2</sup>
100 g/m <sup>2</sup>	<b>200 g/m<sup>2</sup></b>
115 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
130 g/m <sup>2</sup>	300 g/m <sup>2</sup>

enviro<sup>®</sup>value



**Oberfläche:**  
matt gestrichen

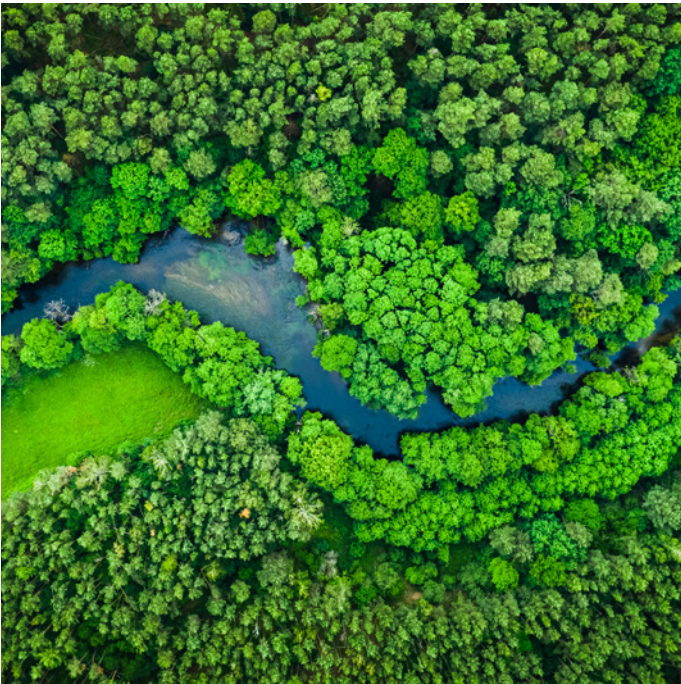
**Opazität:**  
> 99 %

**Volumen:**  
0,98

**Format:**  
Bogen

**Druckverfahren:**  
Offset, UV-Offset, Siebdruck

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



## Handelsmarke

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der Inapa Deutschland GmbH unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.inapa.de](http://www.inapa.de)



Weißgrad:  
ISO 80 / CIE 82

Grammaturen:

90 g/m<sup>2</sup>

100 g/m<sup>2</sup>

115 g/m<sup>2</sup>

130 g/m<sup>2</sup>

150 g/m<sup>2</sup>

170 g/m<sup>2</sup>

200 g/m<sup>2</sup>

**240 g/m<sup>2</sup>**

## Recyral Matt



**Oberfläche:**  
2-seitig gestrichen

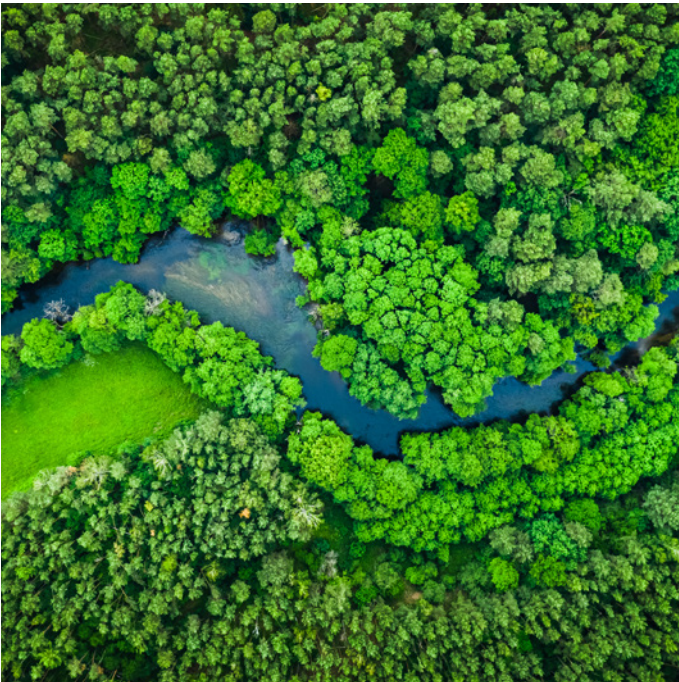
**Opazität:**  
-

**Volumen:**  
1,04

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Offset, Laser

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



Lecta ist ein führender europäischer Hersteller und Vertreiber von Spezialpapieren für Etiketten und flexible Verpackungen, gestrichenem und ungestrichenem Papier für den Verlags- und gewerblichen Druck sowie weiteren hochwertigen und innovativen Produkten, z.B. einem Sortiment an umweltfreundlichen, 100 % recycelbaren und biologisch abbaubaren Papieren.

[www.lecta.com](http://www.lecta.com)



Weißgrad:  
**ISO 90**

Grammaturen:  
70-130 g/m<sup>2</sup>  
170 g/m<sup>2</sup>  
**270 g/m<sup>2</sup>**

**Artepa**



**Oberfläche:**  
seidig matt gestrichen

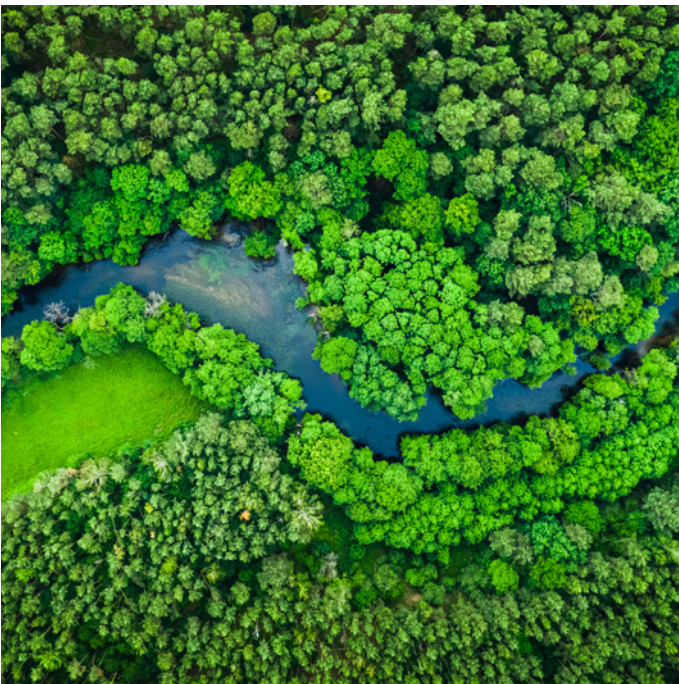
**Opazität:**  
99 %

**Volumen:**  
1,0

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Heatset, Bogenoffset, Digital

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



In Kriebstein wird Papier seit Generationen recycelt. Mit diesem Wissen gelingt es Fesco Papier Kriebstein, stetig neue Produkte aus gebrauchten Fasern zu generieren. Fesco stellt alle Produkte voll integriert her, d.h. von der Papieraufbereitung bis zur Rolle und zum Format. Auch wenn Papier biologisch abbaubar ist und der Rohstoff nachwächst, werden Fasern mehrfach genutzt.

[www.fesco-papier.de](http://www.fesco-papier.de)





Weißgrad:  
ISO 80 / CIE 95

Grammaturen:

80 g/m <sup>2</sup>	150 g/m <sup>2</sup>
90 g/m <sup>2</sup>	170 g/m <sup>2</sup>
100 g/m <sup>2</sup>	200 g/m <sup>2</sup>
115 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
135 g/m <sup>2</sup>	<b>300 g/m<sup>2</sup></b>

## Everprint Light Coated



**Oberfläche:**

leicht gestrichen matt

**Opazität:**

-

**Volumen:**

1,01

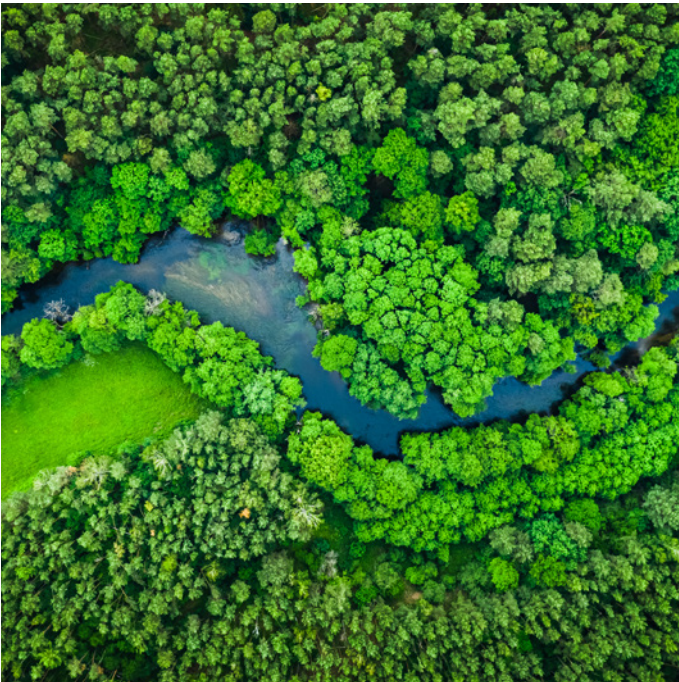
**Format:**

Bogen

**Druckverfahren:**

Offset

- ▣ Flächengewicht 300 g/m<sup>2</sup> ist geklebt
- ▣ Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich das Volumen ändern



Als Papierhersteller und -verarbeiter kontrolliert Clairefontaine seine Produkte in jeder Fertigungsstufe, was sich in einer konstanten Qualität der Produkte widerspiegelt. Alle von der Gruppe verwendeten Papiere werden in den vier Produktionsstätten von Clairefontaine hergestellt. Das Werk Everbal bei Reims ist ausschließlich auf die Herstellung von 100 % Recyclingpapier spezialisiert.

[www.clairefontaine.eu](http://www.clairefontaine.eu)



**Weißgrad:**  
**ISO 100**

**Grammatur:**  
**70 g/m<sup>2</sup>**  
60-120 g/m<sup>2</sup>

**Schönfelder brillant**



**Oberfläche:**

ungestrichen, oberflächengeleimt

**Opazität:**

> 90 %

**Volumen:**

1,25

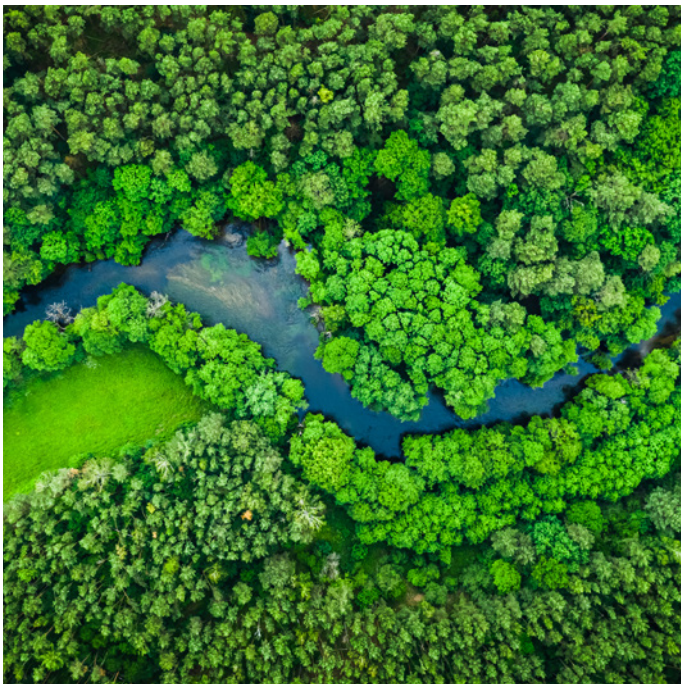
**Format:**

Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**

Coldset, Heatset, Bogenoffset, Digital

- ▣ Flächengewichte 60-120 g/m<sup>2</sup> auf Anfrage verfügbar
- ▣ Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



In der Schönfelder Papierfabrik stellt ein engagiertes, hochqualifiziertes Team aus Überzeugung hochwertige Recyclingpapiere aus 100% Altpapier her und entwickelt mit den Kund\*innen passgenaue Lösungen. Die Grundlage dafür ist Know-how beim Recyceln von Fasern und der Papierherstellung. Schönfelder produziert auf Europas modernster 2-Loop-Deinkinganlage zur schonenden Aufbereitung des Altpapiers.

[www.schoenfelder-papierfabrik.de](http://www.schoenfelder-papierfabrik.de)



Weißgrad:  
ISO 60 / CIE 40

Grammaturen:  
60 g/m<sup>2</sup>  
70 g/m<sup>2</sup>  
**80 g/m<sup>2</sup>**

## Lettura 60 Print



**Oberfläche:**  
ungestrichen matt

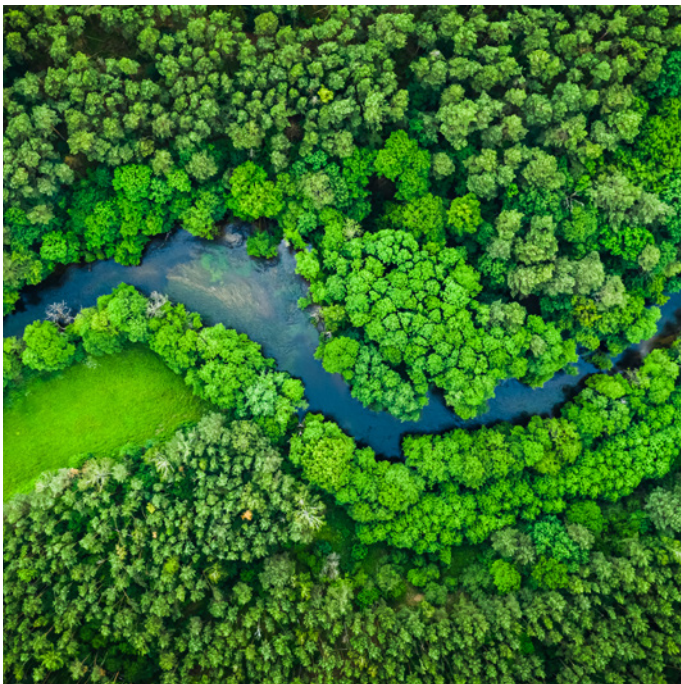
**Opazität:**  
≥ 98 %

**Volumen:**  
1,25-1,40

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Offset

- Flächengewichte 50-60 g/m<sup>2</sup> sowie 80-120 g/m<sup>2</sup> nach Absprache sowie mit Mindestmenge möglich
- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



Umweltschonende Recyclingpapiere aus 100% Altpapiereintrag. Tag für Tag ist es aufs Neue der Anspruch von Hainsberg Papier, den Bedürfnissen der Kund\*innen und des Marktes gerecht zu werden. Mit individueller Kund\*innenbetreuung und unbedingter Liefertreue sichert Hainsberg Papier größte Kund\*innenzufriedenheit. Das Ergebnis: über 40.000 Tonnen Lettura®. Jahr für Jahr. Weltweit.

[www.hainsberg-papier.de](http://www.hainsberg-papier.de)



Weißgrad:  
ISO 60

Grammatur:  
80 g/m<sup>2</sup>  
45-120 g/m<sup>2</sup>

## Schönfelder classic



**Oberfläche:**

ungestrichen, oberflächengeleimt

**Opazität:**

> 96 %

**Volumen:**

1,3

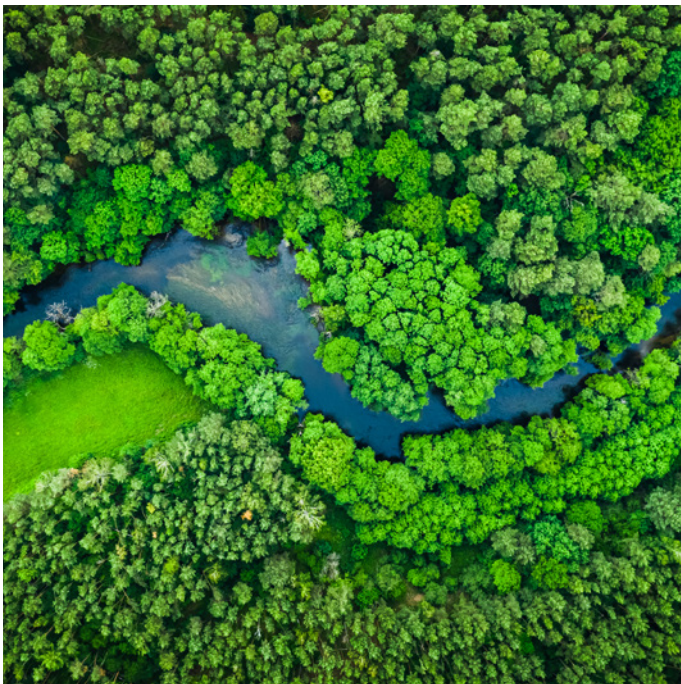
**Format:**

Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**

Coldset, Heatset, Bogenoffset, Digital

- ▣ Flächengewichte 45-120 g/m<sup>2</sup> auf Anfrage verfügbar
- ▣ Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



In der Schönfelder Papierfabrik stellt ein engagiertes, hochqualifiziertes Team aus Überzeugung hochwertige Recyclingpapiere aus 100% Altpapier her und entwickelt mit den Kund\*innen passgenaue Lösungen. Die Grundlage dafür ist Know-how beim Recyceln von Fasern und der Papierherstellung. Schönfelder produziert auf Europas modernster 2-Loop-Deinkinganlage zur schonenden Aufbereitung des Altpapiers.

[www.schoenfelder-papierfabrik.de](http://www.schoenfelder-papierfabrik.de)





Weißgrad:  
**ISO 70**

Grammatur:  
**80 g/m<sup>2</sup>**  
45-120 g/m<sup>2</sup>

## Schönfelder extra



**Oberfläche:**

ungestrichen, oberflächengeleimt

**Opazität:**

> 95 %

**Volumen:**

1,27

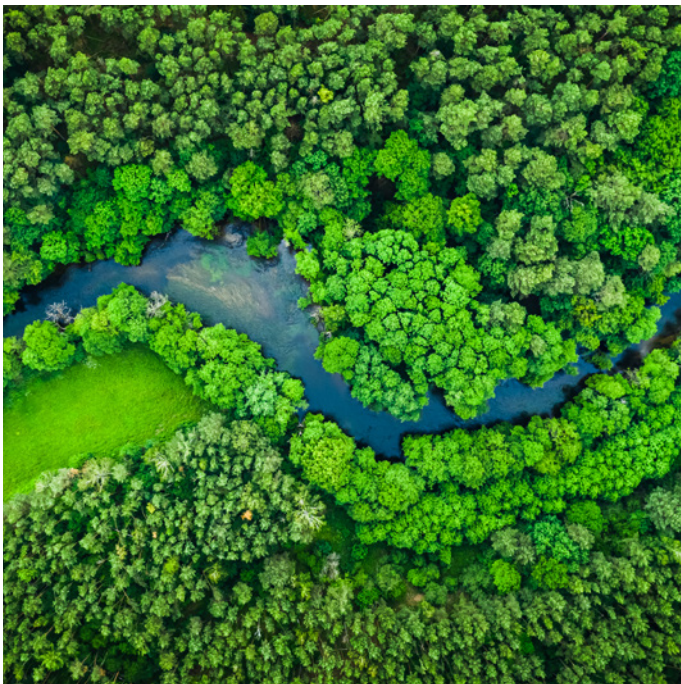
**Format:**

Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**

Coldset, Heatset, Bogenoffset, Digital

- ▣ Flächengewichte 45-120 g/m<sup>2</sup> auf Anfrage verfügbar
- ▣ Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



In der Schönfelder Papierfabrik stellt ein engagiertes, hochqualifiziertes Team aus Überzeugung hochwertige Recyclingpapiere aus 100% Altpapier her und entwickelt mit den Kund\*innen passgenaue Lösungen. Die Grundlage dafür ist Know-how beim Recyceln von Fasern und der Papierherstellung. Schönfelder produziert auf Europas modernster 2-Loop-Deinkinganlage zur schonenden Aufbereitung des Altpapiers.

[www.schoenfelder-papierfabrik.de](http://www.schoenfelder-papierfabrik.de)



Weißgrad:  
ISO 72 / CIE 55

Grammaturen:

60 g/m<sup>2</sup>

70 g/m<sup>2</sup>

**80 g/m<sup>2</sup>**

**Lettura 72 Print**



**Oberfläche:**  
ungestrichen matt

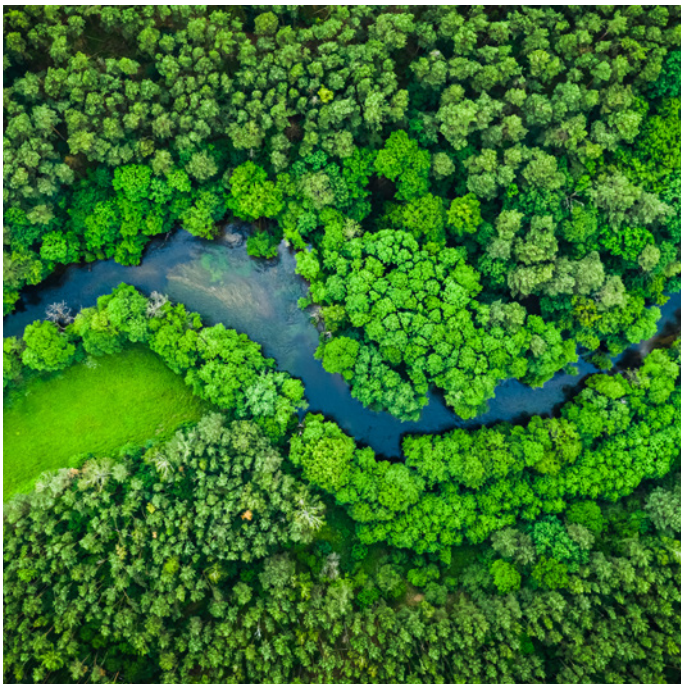
**Opazität:**  
≥ 95 %

**Volumen:**  
1,25-1,40

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Offset

- Flächengewichte 50-60 g/m<sup>2</sup> sowie 80-120 g/m<sup>2</sup> nach Absprache sowie mit Mindestmenge möglich
- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



Umweltschonende Recyclingpapiere aus 100% Altpapiereintrag. Tag für Tag ist es aufs Neue der Anspruch von Hainsberg Papier, den Bedürfnissen der Kund\*innen und des Marktes gerecht zu werden. Mit individueller Kund\*innenbetreuung und unbedingter Liefertreue sichert Hainsberg Papier größte Kund\*innenzufriedenheit. Das Ergebnis: über 40.000 Tonnen Lettura®. Jahr für Jahr. Weltweit.

[www.hainsberg-papier.de](http://www.hainsberg-papier.de)



Weißgrad:  
ISO 80 / CIE 88

Grammaturen:

60 g/m<sup>2</sup>

70 g/m<sup>2</sup>

80 g/m<sup>2</sup>

**90 g/m<sup>2</sup>**

## Lettura 80 Print



**Oberfläche:**  
ungestrichen matt

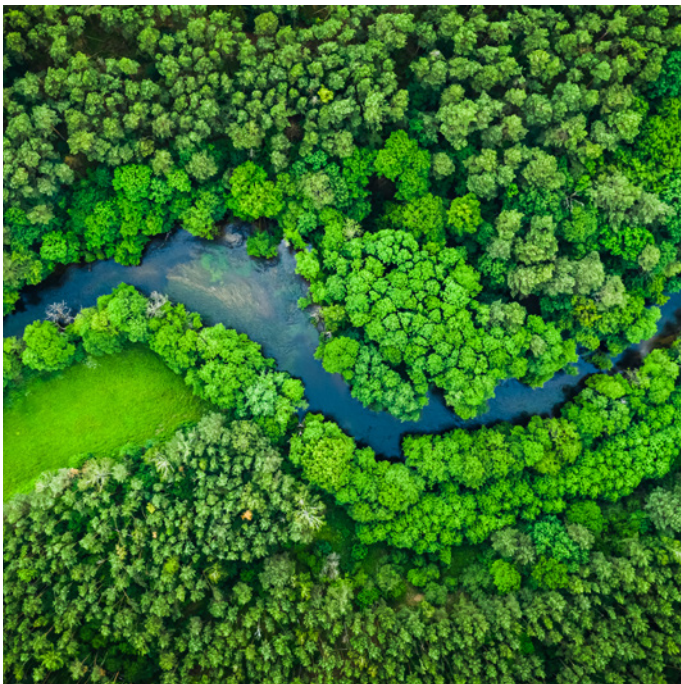
**Opazität:**  
≥ 95 %

**Volumen:**  
1,25-1,40

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Offset

- Flächengewichte 50-60 g/m<sup>2</sup> sowie 80-120 g/m<sup>2</sup> nach Absprache sowie mit Mindestmenge möglich
- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



Umweltschonende Recyclingpapiere aus 100% Altpapiereintrag. Tag für Tag ist es aufs Neue der Anspruch von Hainsberg Papier, den Bedürfnissen der Kund\*innen und des Marktes gerecht zu werden. Mit individueller Kund\*innenbetreuung und unbedingter Liefertreue sichert Hainsberg Papier größte Kund\*innenzufriedenheit. Das Ergebnis: über 40.000 Tonnen Lettura®. Jahr für Jahr. Weltweit.

[www.hainsberg-papier.de](http://www.hainsberg-papier.de)



**Weißgrad:**  
**ISO 100 / CIE 135**

**Grammaturen:**

70 g/m <sup>2</sup>	160 g/m <sup>2</sup>
80 g/m <sup>2</sup>	200 g/m <sup>2</sup>
90 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
100 g/m <sup>2</sup>	300 g/m <sup>2</sup>
<b>120 g/m<sup>2</sup></b>	350 g/m <sup>2</sup>
140 g/m <sup>2</sup>	400 g/m <sup>2</sup>

## Everprint Premium White



**Oberfläche:**

ungestrichen natur, oberflächengeleimt

**Opazität:**

98 %

**Volumen:**

1,26

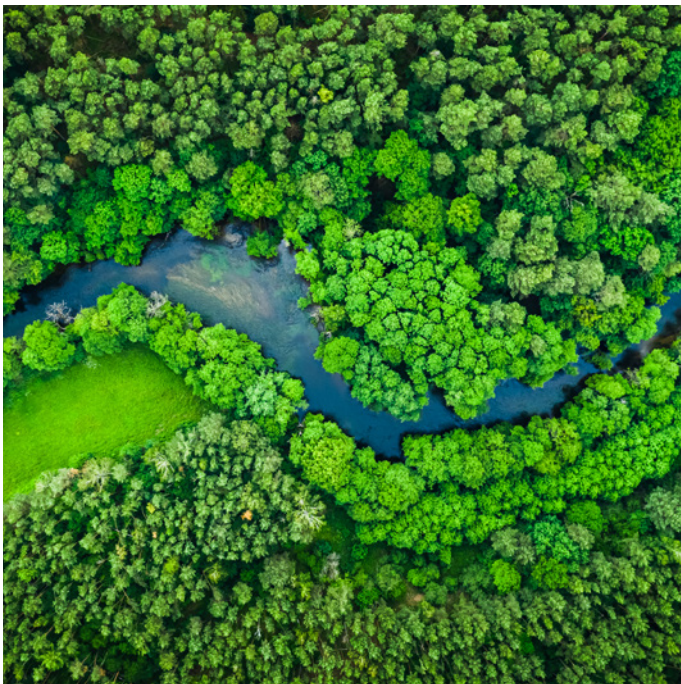
**Format:**

Bogen

**Druckverfahren:**

Offset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



Als Papierhersteller und -verarbeiter kontrolliert Clairefontaine seine Produkte in jeder Fertigungsstufe, was sich in einer konstanten Qualität der Produkte widerspiegelt. Alle von der Gruppe verwendeten Papiere werden in den vier Produktionsstätten von Clairefontaine hergestellt. Das Werk Everbal bei Reims ist ausschließlich auf die Herstellung von 100 % Recyclingpapier spezialisiert.

[www.clairefontaine.eu](http://www.clairefontaine.eu)





**Weißgrad:**  
**ISO 98 / CIE 135**

**Grammaturen:**

70 g/m <sup>2</sup>	150 g/m <sup>2</sup>
80 g/m <sup>2</sup>	170 g/m <sup>2</sup>
90 g/m <sup>2</sup>	190 g/m <sup>2</sup>
100 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
115 g/m <sup>2</sup>	300 g/m <sup>2</sup>

**135 g/m<sup>2</sup>**

**enviro<sup>®</sup>polar**



**Oberfläche:**

ungestrichen

**Opazität:**

≥ 98 %

**Volumen:**

1,2

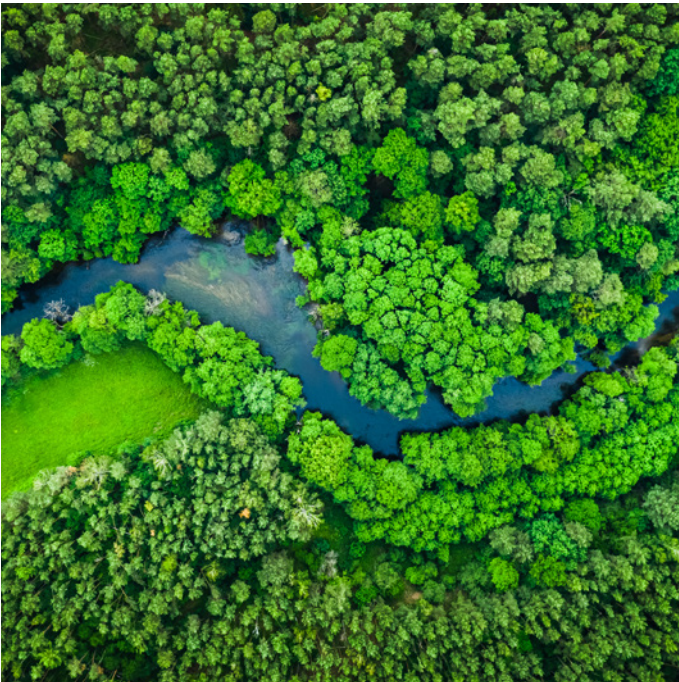
**Format:**

Bogen

**Druckverfahren:**

Offset, UV-Offset, Siebdruck, Digital, Laser

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern
- 80, 90 und 100 g/m<sup>2</sup> Preprint mit Laser- und Inkjetgarantie (s/w)

**Handelsmarke**

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der Inapa Deutschland GmbH unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.inapa.de](http://www.inapa.de)



Weißgrad:  
ISO 82 / CIE 95

Grammaturen:

70 g/m <sup>2</sup>	135 g/m <sup>2</sup>
80 g/m <sup>2</sup>	<b>150 g/m<sup>2</sup></b>
90 g/m <sup>2</sup>	170 g/m <sup>2</sup>
100 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
110 g/m <sup>2</sup>	300 g/m <sup>2</sup>

## Everprint White



**Oberfläche:**

ungestrichen natur, oberflächengeleimt

**Opazität:**

> 99 %

**Volumen:**

1,23

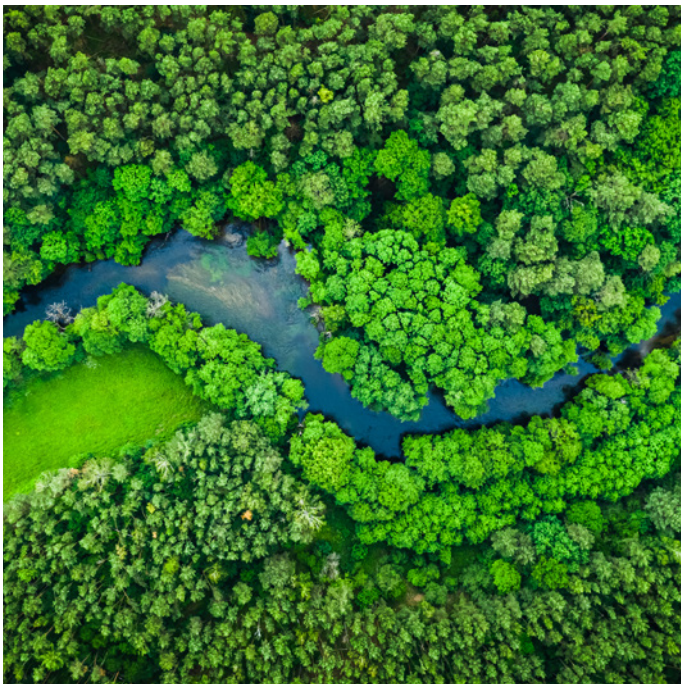
**Format:**

Bogen

**Druckverfahren:**

Offset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



Als Papierhersteller und -verarbeiter kontrolliert Clairefontaine seine Produkte in jeder Fertigungsstufe, was sich in einer konstanten Qualität der Produkte widerspiegelt. Alle von der Gruppe verwendeten Papiere werden in den vier Produktionsstätten von Clairefontaine hergestellt. Das Werk Everbal bei Reims ist ausschließlich auf die Herstellung von 100 % Recyclingpapier spezialisiert.

[www.clairefontaine.eu](http://www.clairefontaine.eu)



Weißgrad:  
ISO 90 / CIE 110

Grammaturen:

80 g/m <sup>2</sup>	150 g/m <sup>2</sup>
90 g/m <sup>2</sup>	<b>170 g/m<sup>2</sup></b>
100 g/m <sup>2</sup>	190 g/m <sup>2</sup>
120 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
135 g/m <sup>2</sup>	300 g/m <sup>2</sup>

VIVUS 89



**Oberfläche:**

ungestrichen matt, oberflächengeleimt

**Opazität:**

≥ 98 %

**Volumen:**

1,2

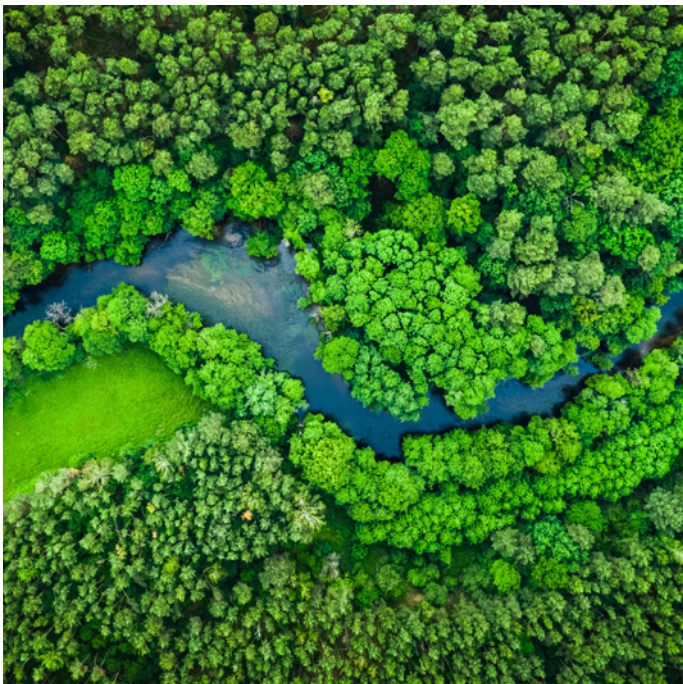
**Format:**

Bogen

**Druckverfahren:**

Offset, Laser, Inkjet, UV-Offset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern
- Preprint in 80, 90 und 100 g/m<sup>2</sup>

**Handelsmarke**

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der Carl Berberich GmbH unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.berberich-papier.de](http://www.berberich-papier.de)



Weißgrad:  
**CIE 95**

Grammaturen:

70 g/m<sup>2</sup>

80 g/m<sup>2</sup>

90 g/m<sup>2</sup>

100 g/m<sup>2</sup>

110 g/m<sup>2</sup>

150 g/m<sup>2</sup>

170 g/m<sup>2</sup>

**250 g/m<sup>2</sup>**

300 g/m<sup>2</sup>

**Circle Offset White**



**Oberfläche:**

ungestrichen matt, oberflächengeleimt

**Opazität:**

> 99 %

**Volumen:**

1,15

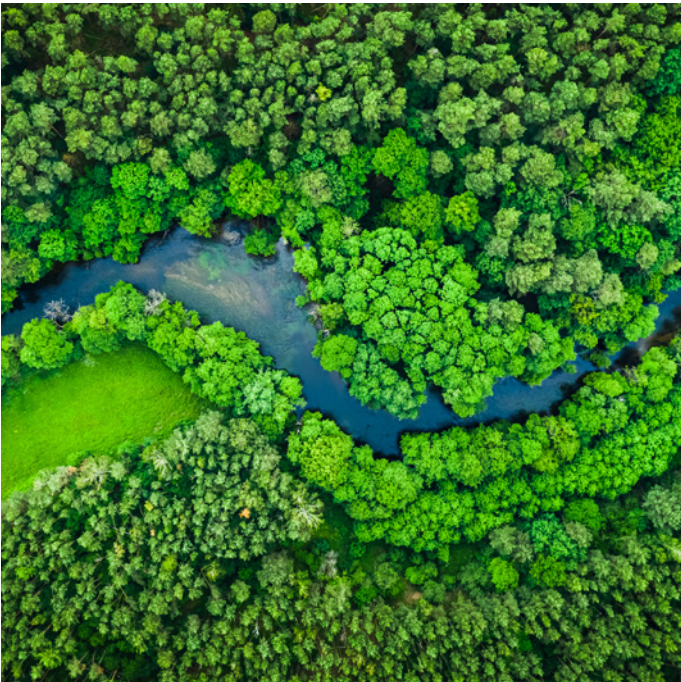
**Format:**

Bogen

**Druckverfahren:**

Offset

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern

**Handelsmarke**

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der IGEPA group GmbH & Co. KG unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.igepa.de](http://www.igepa.de)





Weißgrad:  
ISO 98 / CIE 130

Grammaturen:

80 g/m<sup>2</sup>

100 g/m<sup>2</sup>

115 g/m<sup>2</sup>

150 g/m<sup>2</sup>

**250 g/m<sup>2</sup>**

300 g/m<sup>2</sup>

## Cocoon Offset



**Oberfläche:**  
ungestrichen Offset

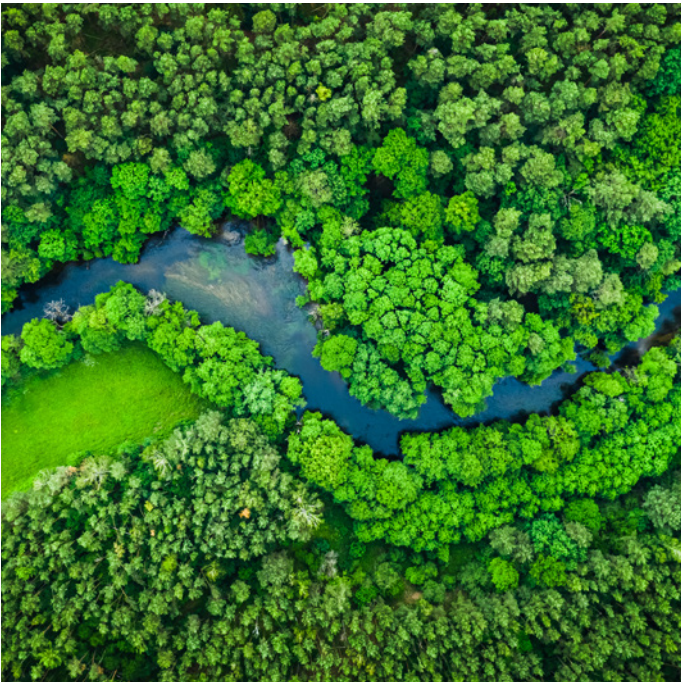
**Opazität:**  
98 %

**Volumen:**  
1,25

**Format:**  
Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**  
Bogenoffset, Rollenoffset, Laser, Inkjet

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen kann sich die Opazität ändern
- Preprint in 80, 90 und 100 g/m<sup>2</sup>



## Handelsmarke

Dieses Recyclingpapier wird in einer Papierfabrik hergestellt und von der Antalis GmbH unter eigenem Namen als Handelsmarke angeboten.

[www.antalıs.de](http://www.antalıs.de)



Weißgrad:  
ISO 88 / CIE 112

Grammaturen:

70 g/m <sup>2</sup>	160 g/m <sup>2</sup>
80 g/m <sup>2</sup>	200 g/m <sup>2</sup>
90 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
100 g/m <sup>2</sup>	<b>300 g/m<sup>2</sup></b>
120 g/m <sup>2</sup>	350 g/m <sup>2</sup>
135 g/m <sup>2</sup>	

## NAUTILUS® Classic



**Oberfläche:**

ungestrichen

**Opazität:**

100 %

**Volumen:**

1,3

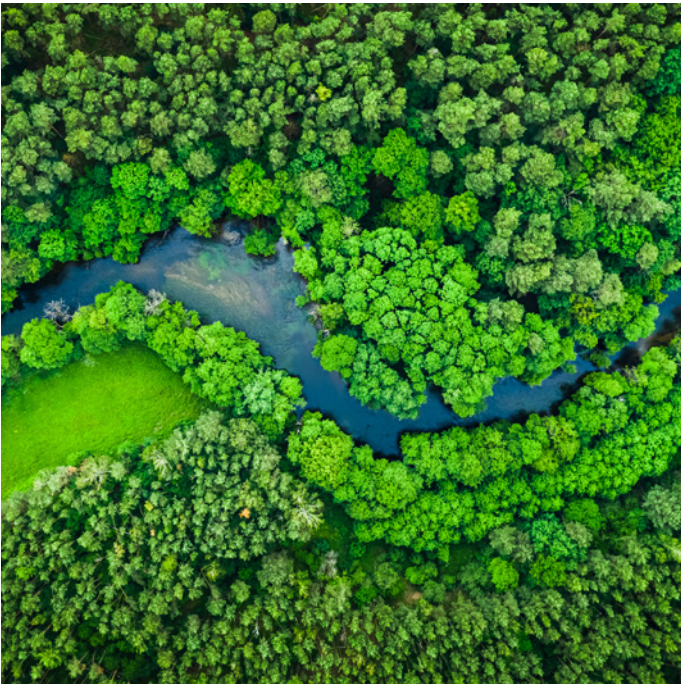
**Format:**

Bogen und Rolle

**Druckverfahren:**

Offset, Laser, Inkjet

- Bei den weiteren verfügbaren Grammaturen können sich die Opazität und das Volumen ändern



NAUTILUS® steht für einen schonenden, nachhaltigen und bewussten Umgang mit der Natur und ihren Ressourcen. Daher ist es das höchste Ziel von NAUTILUS®, den Kund\*innen verlässlich Recyclingpapier von höchster Qualität, Reinheit und Weiße zur Verfügung zu stellen. Für alle Anwendungen – ohne Kompromisse. So kann gemeinsam etwas bewegt werden.

[www.mymondi.net/nautilus](http://www.mymondi.net/nautilus)

# Quellen, Bildnachweise und weiterführende Links

## Quellen

**Blauer Engel (2020)**: Druck- und Pressepapier überwiegend aus Altpapier; Vergabekriterien Ausgabe Januar 2020, Version 2

**Blauer Engel (2020)**: Fertigerzeugnisse aus Recyclingpapier und -karton; Vergabekriterien Ausgabe Januar 2020, Version 4

**Blauer Engel (2020)**: Grafische Papiere und Kartons aus 100% Altpapier (Recyclingpapier und -karton); Vergabekriterien Ausgabe Januar 2020, Version 5

**Blauer Engel (2021)**: Druckerzeugnisse; Vergabekriterien Ausgabe Januar 2021, Version 2

**Die Papierindustrie e.V. (2022)**: Papier 2022 – ein Leistungsbericht

**DIN 6738**: Papier und Karton – Lebensdauer-Klassen

**Europäische Kommission (2019)**: Beschluss der Kommission zur Festlegung der Umweltkriterien für die Vergabe des EU-Umweltzeichens für grafisches Papier und der Umweltkriterien für die Vergabe des EU-Umweltzeichens für Hygienepapier und Hygienepapierprodukte; In: Amtsblatt der Europäischen Union, L 15/27

**European Commission (2021)**: Deforestation and forest degradation; <https://ec.europa.eu/environment/forests/deforestation.htm>

**Europäisches Parlament (2021)**: Kreislaufwirtschaft – Definition und Vorteile; <https://www.europarl.europa.eu/news/de/headlines/economy/20151201STO05603/kreislaufwirtschaft-definition-und-vorteile>

**Forum Ökologie & Papier (2012)**: Papier – Wald und Klima schützen

**FSC (2019)**: Das FSC Mix-Label – Weniger ist mehr

**FSC (2020):** Drei für den Wald – Was hinter den FSC-Siegeln steckt

**Initiative Pro Recyclingpapier (2022):** Labelübersicht

**Initiative Pro Recyclingpapier (2022):** Nachhaltigkeitsrechner; <https://www.papiernetz.de/informationen/nachhaltigkeitsrechner/>

**ISO 20494:** Papier – Anforderungen an die Stabilität für allgemeine, grafische Anwendungen

**Nordic Ecolabelling (2011):** Nordic Ecolabelling of Paper Products – Basic Module; Version 2.4

**Österreichisches Umweltzeichen (2019):** UZ 02 – Grafisches Papier

**PEFC Council (2020):** PEFC Trademark Rules – Requirements

**Umweltbundesamt (2014):** Biodiversität; <https://www.umweltbundesamt.de/das-uba/was-wir-tun/forschen/umwelt-beobachten/biodiversitaet>

**Umweltbundesamt (2020):** Leitsätze einer Kreislaufwirtschaft

**Umweltbundesamt (2022):** Aktualisierte Ökobilanz von Grafik- und Hygienepapier

**WWF (2018):** WWF-Waldbericht 2018. Die schwindenden Wälder der Welt – Zustand, Trends und Lösungswege

## Bildnachweise

Titelblatt/S. 3: © Jozef Jankola/  
stock.adobe.com  
S. 8: © Cozine/stock.adobe.com  
S. 11: © Bande für Gestaltung  
S. 14: © disq/stock.adobe.com  
S. 16: © USGS/unsplash.com  
S. 19: © Eelco Böhlingk/unsplash.com  
S. 21: © Martina Berg/stock.adobe.com  
S. 22: © Jozef Jankola/stock.adobe.com

### Papiermuster

blau: © Dabarti/stock.adobe.com  
bunt: © travelbook/stock.adobe.com  
rot: © el lobo/stock.adobe.com  
grün: © shaiith/stock.adobe.com

## Weiterführende Links

Blauer Engel  
[www.blauer-engel.de](http://www.blauer-engel.de)

Ausschreibungsempfehlungen für  
Recyclingpapier  
[www.umweltbundesamt.de/themen/  
beschaffungsleitfaden-fuer-  
recyclingpapier-karton](http://www.umweltbundesamt.de/themen/beschaffungsleitfaden-fuer-recyclingpapier-karton)

Initiative Pro Recyclingpapier  
[www.papiernetz.de](http://www.papiernetz.de)

Forum Ökologie & Papier  
[www.foep.info](http://www.foep.info)

Informationen des Umweltbundes-  
amtes zur Beschaffung  
[www.beschaffung-info.de](http://www.beschaffung-info.de)

Kompetenzstelle für Nachhaltige  
Beschaffung  
[www.nachhaltige-beschaffung.info](http://www.nachhaltige-beschaffung.info)

# Kontakt

Für Rückfragen zum Papiermusterbuch  
wenden Sie sich bitte an:

## **Umweltbundesamt**

Janine Braumann  
Fachgebiet III 1.3  
Ökodesign, Umweltkennzeichnung,  
Umweltfreundliche Beschaffung  
janine.braumann@uba.de  
0340 2103-3705  
www.blauer-engel.de  
www.umweltbundesamt.de



## **RAL gGmbH**

Christoph Eßer-Ayertey  
Leiter RAL Umwelt  
christoph.esser@ral.de  
0228 68895-105  
www.ral-umwelt.de







